

### S'APPROPRIER LE LANGAGE

- S'exprimer, dire des comptines très simples, chanter devant les autres.

*Comptine autour du thème des animaux de la banquise : « les ours polaires »*

- Comprendre une histoire courte et simple racontée par l'enseignant : répondre à quelques questions très simples sur le texte écouté ; guidé par le maître ou par des images.

*Lecture du conte, d'autres albums qui se déroulent sur la banquise ( Plouk de Christel Desmoineaux, L'Afrique de Zygomar, Plouf)*

- Reformuler quelques éléments de l'histoire écoutée.

*Lecture du conte*

*Reformulation du conte à partir de quelques illustrations*

- Observer un livre d'images, ou très illustré, et traduire en mots ses observations.

*Lecture d'imagiers sur les animaux de la banquise*

### DECOUVRIR L'ECRIT

- Reproduire des tracés : *tirets verticaux et horizontaux pour dessiner les briques de l'igloo, tirets obliques pour dessiner les poils de l'ourse*

- Se repérer dans la couverture d'un livre

*Reconstituer la couverture à partir des différents éléments : titre, éditeur, illustrations*

### AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS

- Maîtriser le geste et développer son imagination.

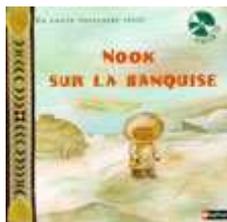
*Se déplacer comme les animaux de la banquise*

*Se déplacer sur la musique inuit*

*Se déplacer sur la musique de la marche de l'empereur*

- Développer ses capacités d'adaptation et de coopération, comprendre et accepter l'intérêt et les contraintes des situations collectives.

*Jouer au jeu de l'ourse et des petits Inuits avec des igloos refuges fermés ou ouverts*



Deuxième période  
exploitation du conte  
**Nook sur la banquise**  
dans la cadre du projet d'école  
"autour des contes du monde"



### PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CREER

- Écouter des œuvres musicales variées.

*Ecoute de musique inuit*

- Construire des objets en utilisant peinture, papiers collés, collage en relief, assemblage, modelage...

Découvrir, utiliser et réaliser des images et des objets de natures variées.

- Observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections.

*Réalisation d'un inukshuk, empilement de pierres adoptant une forme humaine, construit par les peuples inuit et yupik dans les régions arctiques d'Amérique du Nord.*

### DECOUVRIR LE MONDE – L'ESPACE

- Comprendre et utiliser le vocabulaire du repérage et des relations dans l'espace : fermé/ouvert, dedans/dehors, intérieur/extérieur

*Jouer en salle de motricité au jeu de l'ourse et des petits Inuits avec des igloos refuges fermés ou ouverts puis*

*jouer en classe au jeu des maisons ouvertes et fermées de petit ours brun*

- Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.

*Puzzle de la couverture*

### DECOUVRIR LE MONDE – QUANTITES ET NOMBRES

- Utiliser la suite des nombres connus pour dénombrer une quantité.

*Jeu de dé avec constellations de 1 à 3 pour réaliser une collection de 1 à 3 bonbon(s) – Puzzle du pantin avec correspondance constellation/collection – Dominos de 1 à 3 avec correspondance constellation/collection – Collections de 2 à 3 poissons.*

### DEVENIR ELEVE

- Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune

*Respecter les règles de la BCD*

### DECOUVRIR LE MONDE – LE VIVANT

- Observer les différentes manifestations de la vie.

*Tri d'animaux : banquise/pas banquise*