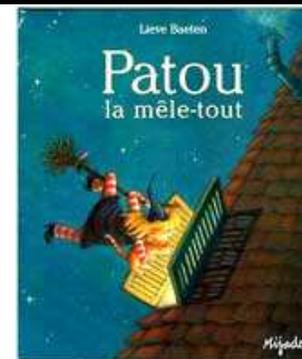


Album de référence pour la Période 2 :

Patou la mêle-tout de Lieve Baeten



Résumé : Patou la petite sorcière en herbe, curieuse de savoir ce qui se cache derrière les lumières d'une maison, pénètre dans le grenier et casse son balai. Comme elle n'a pas suffisamment de magie pour le réparer, elle va descendre d'étage en étage, à la recherche de quelqu'un susceptible de l'aider à réparer son moyen de locomotion. Patou visite alors la maison des sorcières. Elles sont douées pour la musique, la cuisine, la sieste, mais qu'on ne leur demande pas de réparer un balai cassé ! Finalement Patou arrive dans la cave où vit la sorcière bricoleuse. Son balai s'en trouvera grandement amélioré !

Le livre propose un système de rabats qui selon leur position changent l'illustration de la double page (avant/après). L'illustration ainsi modifiée devant et derrière le rabat stimule la réflexion de l'enfant qui tente de deviner, par jeu, la situation suivante.

Quelques notions abordées durant la période :

- Construction d'un capital de mots
- Écrire son prénom en écriture cursive
- Identifier un mot dans une phrase, associer des mots dans les différentes écritures, reconnaître un même mot parmi d'autres.



- Travail sur la reconnaissance de sons : les voyelles et quelques syllabes simples + Jeux sur les syllabes : rajouter, ôter, inverser... les syllabes d'un mot.
- Maîtrise des nombres de 1 à 10 : associer un nombre à sa quantité, compter, élaborer des collections...
- Nommer et tracer des formes géométriques.
- Se repérer sur un quadrillage, reproduire le même que le modèle, coder et décoder une position.
- Maîtrise du vocabulaire spatial : sous, sur, à gauche, à droite.

Autour de l'album :



- Travail sur notre milieu proche :
 - l'habitat : maisons/immeubles + les pièces de la maison, les objets.
 - l'art : détournement d'objets quotidiens + l'intérieur dans l'art (: les locataires de Doisneau, la chambre de Van Gogh, la chambre de l'artiste de Schiele, collage de la baignoire n°2 de Wesselmann)
 - les métiers : connaître quelques métiers, nommer au féminin/au masculin, les outils de travail.
- Se repérer dans le temps : - l'alternance jour/nuit : observer, comprendre le rôle de l'éclairage du soleil
- les métiers de la nuit
- Mise en réseau d'albums sur les sorcières et mise en lumière des caractéristiques de ce personnage.