

Nous sommes allés, lundi 7 mai au Musée Marmottan.

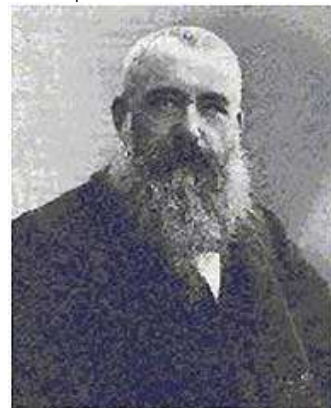
Emeline, nous a montré un premier tableau où l'empereur se promène avec l'impératrice dans un bateau sur un lac. On voit le reflet du château dans l'eau.



Puis, elle nous a fait regarder des tableaux peints par Claude Monet



1880



: 1899

que nous avons dessinés aux crayons de couleur.



"Impressions soleil levant"



"Effet de neige,
soleil couchant"



"Nymphéas"



"Le train dans la neige,
la locomotive"



"Pont de l'Europe,
Gare Saint-Lazare"



"Nymphéas, effet du soir"

Elle nous a fait observer que les couleurs changent, si c'est le matin, le soir ou dans la journée, elles ne sont pas pareilles; que l'eau était comme un miroir, les feuilles de nénuphars, les herbes, les nuages se reflètent dans l'eau. Daniel nous a fait remarquer que l'herbe cachait les nuages ...

(...) Nous avons repris le car pour aller à la salle Pleyel, où travaille le père de Matthieu, pour écouter un concert "L'orchestre c'est fantastique".

Nous avons entendu plusieurs extraits musicaux joués par un orchestre symphonique et en même temps des images étaient projetées sur un écran. Deux conteurs-danseurs : un homme et une femme en habits très colorés parlaient et dansaient sur la scène.

Nous avons vu les instruments par famille :

les cordes devant : à gauche des violons, au centre les altos et à droite des violoncelles, des contrebasses et juste derrière à gauche : un piano, une harpe.

Derrière au centre et à droite les vents avec les bois : la flûte traversière, les clarinettes, le basson, le hautbois,

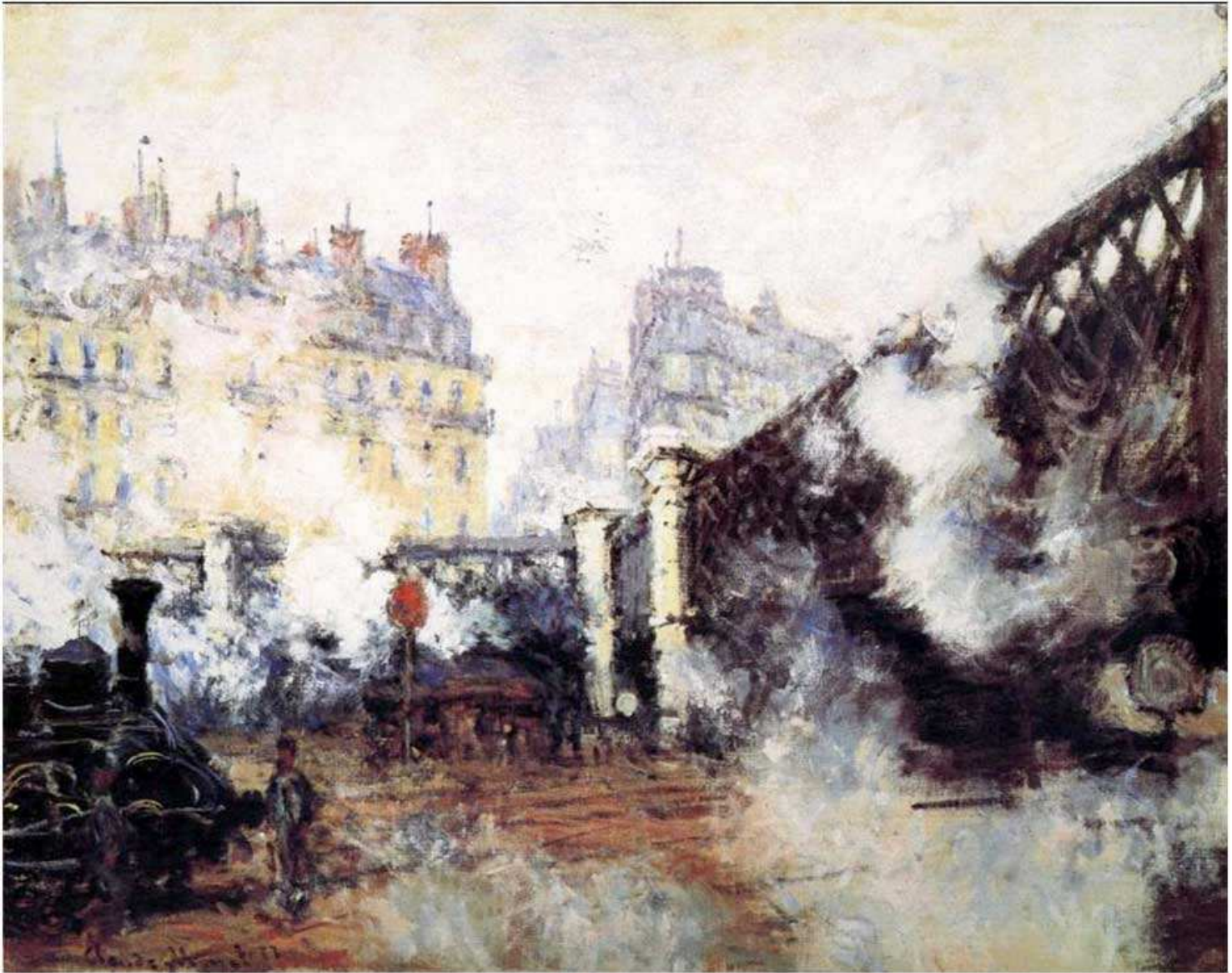
Puis les cuivres : le cor, le tuba, les trompettes et les trombones.

Encore derrière les percussions : les cymbales, la timbale, la grosse caisse, la caisse claire.

Tous les musiciens : violonistes, altistes, violoncellistes, contrebassistes, harpiste, pianiste, flûtistes, clarinettes, percussionniste... étaient dirigés par un homme que l'on appelle le chef d'orchestre, il se tient debout dos au public.

Avant de partir, la maîtresse nous a photographiés sur les marches dans le hall.







Dessins des élèves de la classe lors de la "visite atelier" du 7 mai à partir de l'œuvre de Claude Monet



"Nymphéas effet du soir" (1897)

