

Compte-rendu de sortie

Nous sommes allés au Musée de la Musique pour regarder les œuvres de Paul Klee à l'exposition "Paul Klee Polyphonies", le 6 janvier 2012.

Edwin, nous a accueillis puis il nous a montré ses peintures, ses dessins, ses marionnettes et son violon, parce que même si Paul Klee dessinait depuis qu'il était petit, ses parents étaient musiciens et lui violoniste. Il a épousé une pianiste Lily qu'il a rencontrée en Allemagne où il était parti pour apprendre à peindre car il est né en Suisse.

Le conférencier nous a fait écouter la sonate n° 7 de Beethoven qu'ils adoraient jouer tous les deux. Ils ont eu un enfant Félix et c'est pour lui qu'il a eu l'idée de fabriquer des marionnettes avec de la pâte à papier, du bois, du plâtre et des tissus.



L'une le représente et il y en avait une autre avec une tête de prise électrique.

Nous avons également vu des photographies de Paul Klee avec sa famille ou des amis.

Il nous a fait chercher des tableaux comme celui avec le piano ou certains éléments des tableaux comme des lettres, des nombres, des figures géométriques.

À la fin de sa vie, Paul Klee dessine car il ne peut plus peindre parce qu'il a très mal aux mains.

Amatole était en Australie, il était allé voir l'exposition et faire les ateliers en décembre avec sa famille.

Ensuite, nous sommes allés dans une grande salle où il y avait différentes activités.



La première, nous nous sommes assis autour d'un tapis qui ressemblait au tableau "La croix verte" et nous avons joué d'un instrument. Aglaé, Ari et Mbatthieu ont joué de la guitare, Antoine du kalimba, Catherine et Daniel du xylophone, Cléa des

grelots, Diane de l'harmonica, Florian et Katia-Jolie de la trompette, Henry et Nawel du violon, Inès de la harpe, Lina des claves, Mbarilou du guiro en forme de grenouille, Morgane et Victoria du tambourin, Nadine et Kekeli de la cloche, Nicolas et Thomas des bongos, Nijad et Yasmine de la flûte, Chibault du cor en corne.

Nous avons joué aux marionnettes dans le petit théâtre, créé un tableau à la manière de Klee en posant des formes de couleur en rhodoïd sur un écran transparent.



En mettant un casque nous écoutions des morceaux de musique de Bach, Mozart, Brahms...

Edwin nous a fait écouter des musiques et nous devions retrouver quels étaient les instruments joués par les musiciens en montrant le tableau et aussi poser des arbres





aimantées du tableau "Jardin fantastique abstrait" sur des portées comme des notes de musique puis nous les chantions graves ou aiguës selon leur emplacement.

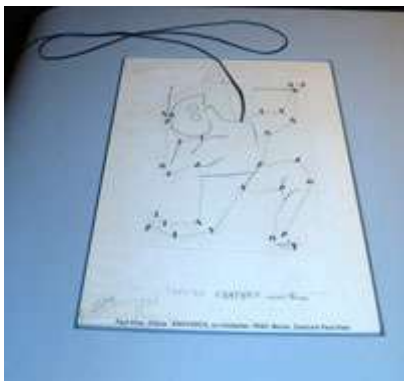
Il y avait trois puzzles des tableaux de Klee à reconstituer mais ils étaient difficiles à faire, deux memory :



celui des boîtes à sons à mettre en paire et celui des tableaux à découvrir sous les couvercles.



Nous pouvions dessiner des tableaux sur des ardoises magiques, puis les dessins s'effaçaient en glissant le bouton dans la rainure, faire le contour de dessins de Klee :



l'ex-timbalier en passant un lacet noir dans des anneaux et

le vieux violoniste en mettant une chaînette dans une rainure, faire apparaître les détails du



tableau "jouet" en déplaçant la lumière.

Nous avons repris le car pour retrouver les correspondants dans leur école après avoir pique-niqué assis à côté de nos correspondants nous avons joué dans la cour et enfin nous avons chanté des chansons et dit des poésies..

La classe 1