

LES DEGUISEMENTS

Des gabarits en carton pour chaque partie sont préparés en quantité suffisante pour la classe, les élèves suivent le contour puis découpent (les yeux sont découpés par l'adulte)



CHATS

- Corps :**
- **tunique** réalisée dans un sac à pain : le retourner puis faire une ouverture pour le cou dans le fond du sac et deux ouvertures sur les côtés pour passer les bras. tamponner à l'éponge de la gouache orange, jaune primaire, jaune d'or mélangée à du vernis colle pour faire de la peinture acrylique (cela évite que la peinture ne s'écaille !) ou directement de la peinture acrylique,
 - **queue** en papier kraft roulotté ou en papier journal (4 feuilles en format A2 pliées en deux puis pressées et roulottées dans le sens de la hauteur, peint dans les mêmes couleurs, faire une fente dans le dos pour insérer la queue puis la coller ou l'agrafer,
 - **tee-shirt** jaune ou orange à manches longues si possible **ou chemisier** pour les filles.

- Masque :**
- **support** en carton bristol blanc, fentes en amande pour les yeux (modèle du chat de la peinture "Chat et oiseau" de Paul Klee ou de l'illustration du livre), collage de papiers et cartons déchirés jaunes et orangés, tenu sur un bandeau orange ou jaune en carton ou papier à dessin épais,
 - **contour des yeux** au feutre noir ;
 - **museau** en volume en carton bristol blanc coloré à la craie pastel jaune ou collage de papiers et cartons déchirés jaunes et orangés,
 - **truffe** en forme de cœur en carton bristol blanc coloré à la craie pastel rouge ou collage de papier de soie ou crépon rouge, collée sur le bout du museau.
 - **moustaches** avec 3 fils métalliques ou 3 fils de nylon épais passés dans le museau.



"Chat et oiseau" de Paul Klee

OISEAUX

2 oiseaux dans chacune des couleurs suivantes (2 nuances dans chacune des couleurs pour les plumes du masque -claire et foncée- par exemple) :

- corps vert/ ailes violettes/queue orange,
- corps orange/ailes vertes/queue violette,
- corps violet/ailes oranges/queue verte,
- corps jaune d'or /ailes bleues/queue rouge carmin ou vermillon,
- corps rouge carmin ou vermillon /ailes jaunes /queue bleue outremer ou cobalt,
- corps bleu outremer ou cobalt /ailes rouges/queue jaune d'or.

Les plumes du masque seront dans la nuance de la couleur des plumes des ailes.

- Corps:**
- **tunique** réalisée dans un sac à pain : le retourner puis faire une ouverture pour le cou dans le fond du sac et deux ouvertures pour passer les bras. Avec un tampon éponge circulaire petit diamètre ou un pinceau pochoir ou encore un coton tige (mais plus long !) réaliser des points espacés comme sur le tableau de "Oiseau de forêt" Paul Klee ou les ailes de l'oiseau de l'illustration du livre,
 - **queue** en carton ondulé beige peint ou de couleur (rainures dans le sens de la longueur) faire une fente dans le dos pour insérer la queue puis la coller ou l'agrafer,
 - **ailes** en carton avec des élastiques plats : au-dessus et au-dessous des coudes, les bras se glisseront à l'intérieur, fond à la gouache mélangée à du vernis colle pour faire de la peinture acrylique (cela évite que la peinture s'écaille !) ou directement de la peinture acrylique, posée à l'éponge ou collage de papiers et cartons déchirés dans la couleur choisie et collage de plumes dans la même couleur,
 - **tee-shirt** de la couleur des plumes à manches longues si possible et **pantalon ou caleçon** de la couleur du corps de l'oiseau ou **chemisier et jupe** pour les filles.



"Oiseau de forêt" de Paul Klee

- Masque :**
- **support** en carton bristol blanc forme genre "loup", trous ronds pour les yeux, tenu sur un bandeau en carton ou papier à dessin de la couleur du corps.
 - **bec** en carton bristol blanc coloré à la craie pastel jaune et de couleur noir, gris ou bleu pour les plumes jaunes puis collé sous l'arrondi du nez,
 - **plumes** découpées dans du papier de crépon dans la couleur choisie en suivant le gabarit puis collées sur deux rangées,
 - **contours des yeux** réalisés dans des disques évidés de papier crépon dans l'autre nuance de la couleur des plumes, effrangés puis collés autour des fentes.