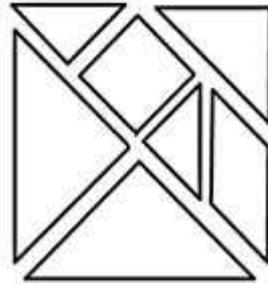


## LE TANGRAM

**HISTORIQUE** : Le Tangram est un jeu chinois très ancien dont l'origine remonte à plus d'un siècle avant J. C. Les premiers ouvrages répertoriant des figures de tangram datent du 18<sup>e</sup> siècle mais ils n'apparaîtront en Europe qu'un siècle plus tard. Son nom en chinois est Tch'i Tch'iao Pan qui signifie "plaque ou plateau aux 7 subtilités". En Asie, il est connu sous différentes appellations : carré magique, plaquette de sagesse ou plaquettes aux sept astuces.



### MATERIEL :

- Un puzzle carré de 13 cm x 13 cm, en plastique ou en bois, composé de sept formes géométriques : deux grands triangles rectangles isocèles, un triangle rectangle isocèle moyen, deux petits triangles rectangles isocèles, un carré et un parallélogramme.

### BUT :

- Réaliser des figures avec les sept formes en suivant des modèles de différents niveaux de difficulté ou en inventer comme des personnages, des animaux, des objets, des figures géométriques, des lettres, des nombres...

### OBJECTIFS :

- Manipuler les figures géométriques, reconnaître leurs formes et les nommer : triangle rectangle, carré, parallélogramme.
- S'organiser dans un espace en positionnant des figures géométriques les unes par rapport aux autres.
- Découvrir que plusieurs figures géométriques peuvent en former une nouvelle.
- Faire preuve d'imagination et de créativité pour inventer des figures.
- Découvrir indirectement la notion d'angle qu'il soit droit ou non comme pour le parallélogramme.
- Découvrir indirectement les propriétés des quadrilatères.
- Découvrir indirectement la conservation d'une aire indépendamment de la forme de la figure.

### CONSIGNES :

- Je réalise "mon papa" avec les sept formes géométriques en les juxtaposant, je ne peux pas les superposer.
- Attention, je dois obligatoirement utiliser toutes les formes.
- Je peux suivre un modèle ou inventer selon mon inspiration.

## LA CARTE DE FETE DES PERES

### LE MATERIEL :

- 1 rectangle de papier à dessin de rouge ou orange,
- 1 tangram de base sur papier à dessin blanc,
- le modèle du "papa en tangram" réalisé précédemment,
- de la colle, en tube,
- des feutres à graphisme,
- les reproductions des tableaux de Paul Klee :



"Capitaine Barbare"



"Pastorales rythmes"

### LE DEROULEMENT :

- 1 - Plier en deux bord à bord le rectangle de papier à dessin de couleur support de la carte (ouverture verticale).
- 2 - Découper les formes géométriques du tangram de base en suivant le trait noir.
- 3 - Assembler les formes pour représenter son papa en tangram, à partir du modèle réalisé précédemment, sur le support de la carte puis les coller.
- 4 - Décorer chacune des formes géométriques avec des graphismes en s'inspirant de l'œuvre de Paul Klee "Capitaine Barbare" ou du répertoire graphique de la classe avec des feutres à graphisme dans trois couleurs maximum.
- 5 - Border la carte avec un rythme de 3 graphismes maximum dans 1 ou 2 couleurs choisies parmi les celles visibles sur le support en s'inspirant de l'œuvre de Paul Klee "Pastorales (rythmes)".
- 6 - Ouvrir la carte : coller une poésie sur la partie supérieure et écrire "Bonne fête papa" sur la partie inférieure.

SBV – GS/MS 2012

*ci-dessous:*

- tangram de base réduit pour réaliser une carte sur format A4 plié par exemple.
- copier la feuille sur du papier à dessin blanc ou de couleur.
- pour la carte de fête des pères le choix s'est porté sur du blanc afin de faire des graphismes en s'inspirant de l'œuvre de Paul Klee "Capitaine Barbare".

