

## PAUL KLEE

### LA COUVERTURE DU CAHIER 1

Compétences : Gérer l'espace de la feuille et la quantité de peinture.  
Utiliser le dessin comme moyen d'expression.  
Respecter une consigne de réalisation.

Objectifs : Créer d'autres nuances de bleu par ajout de blanc.  
Créer de la peinture marron à partir des couleurs primaires.  
Prendre appui sur l'œuvre d'un peintre pour créer sa propre œuvre

Matériel :

- **l'œuvre de Paul Klee : "haut les mains"**.
- une feuille de papier à dessin blanc 50 x 32 cm,
- de la gouache dans les trois couleurs primaires : cyan, magenta et jaune,
- de la gouache de couleurs : blanche et noire,
- 3 pinceaux brosse de différentes tailles,
- 2 gros pinceaux pour prendre les couleurs à mélanger
- un pinceau fin,
- un crayon à papier,

#### Déroulement :

Dans une barquette, créer de la peinture marron à partir des trois couleurs primaires.  
Dans une autre barquette créer une nuance plus claire de bleu en ajoutant du blanc au cyan.  
Faire le fond avec trois couleurs : cyan, bleu clair et marron par petites touches avec des pinceaux brosses de taille différentes, en laissant le moins de blanc possible.

Laisser sécher.

Plier la feuille bord à bord.

Se dessiner au crayon à papier sur toute la hauteur de la feuille puis repasser les tracés à la gouache noire.

Faire des petits traits noirs éparpillés tout autour.



### LA COUVERTURE DU CAHIER 2

Compétences : Gérer l'espace de la feuille et la quantité de peinture.  
Passer d'un espace vertical à un espace horizontal.  
Se montrer créatif pour ne pas reproduire un modèle.

Objectifs : Réaliser une œuvre s'inspirant de celle d'un artiste.  
Utiliser son expérience sensorielle : tactile et visuelle pour produire une œuvre picturale.

Matériel :

- **l'œuvre de Paul Klee : "barques dans l'inondation"**,
- une feuille de papier kraft naturel 50 x 32 cm,
- de la gouache dans les trois couleurs primaires : cyan, magenta et jaune,
- un pinceau fin.

#### Déroulement :

Mettre la feuille de papier kraft dans le sens horizontal (à l'italienne).

Choisir de la gouache dans une des couleurs primaires et peindre à la manière de l'œuvre de Paul Klee "Barques dans l'inondation".

