











TABLEAUX DE PAUL KLEE (inspiration pour les illustrations)

LIVRE	TABLEAUX
1ère de couverture	  <p>Château et soleil / le Pont rouge</p>
2 ^{ème} de couverture	 <p>Monument à la limite du pays fertile</p>
page de garde	 <p>Monument dans le pays fertile</p>
page 1 : le coussin	 <p>Flore sur le sable</p>
la table et le tableau	 <p>Sans titre</p>
le canapé	  <p>Signes en jaune / La géométrie</p>
le sol	 <p>Hommage à Picasso</p>
page 2	 <p>Oiseau de forêt</p>

page 3
partie gauche
partie droite



La pleine lune/



Jardin fantastique abstrait



L'arbre aux maisons



Le jardin en fleurs/



Petit cadre de pin/

Paysage aux sapins



Le Niesen



Dans le style de Kairouan transposé dans un registre modéré

page 4
partie de droite



Parc près de Lu/

Rythme d'arbres en automne/



Jardin fantastique abstrait

Château avec soleil levant



Chant de l'oiseau moqueur

page 5



Avec le carré vert

page 6

Harmonie de quadrilatères en rouge, jaune, bleu, blanc et noir

page 7

page 8



Maisons rouges et jaunes à Tunis

page 9

page 10



Château et soleil/



Choral et paysage

page 11



Architecture picturale en rouge, jaune et bleu/



Nouvelle harmonie



Parterre multicolore