

LE CARNAVAL DES ANIMAUX de Camille Saint-Saëns












OBJECTIFS : Classer les instruments dans leurs familles d'instruments respectives.










CONSIGNE : Je découpe les instruments, je les colle dans la colonne correspondant à leurs familles.

LES CORDES	LES VENTS	LES PERCUSSIONS












				
le piano	la contrebasse	la clarinette	le violon	le xylophone
				
le célesta	le violoncelle	l'alto	la flûte traversière	












				
le piano	la contrebasse	la clarinette	le violon	le xylophone
				
le célesta	le violoncelle	l'alto	la flûte traversière	



				
le piano	la contrebasse	la clarinette	le violon	le xylophone
				
le célesta	le violoncelle	l'alto	la flûte traversière	

CORRIGE

LES CORDES	LES VENTS	LES PERCUSSIONS
 <p>le piano</p>	 <p>la flûte traversière</p>	 <p>le célesta</p>
 <p>la contrebasse</p>	 <p>la clarinette</p>	 <p>le xylophone</p>
 <p>le violon</p>		
 <p>le violoncelle</p>		
 <p>l'alto</p>		