



# Bernard Dewagtere

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Professeur

France, Erchin(59)

## A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef et compositeur, je dirige ACCELERANDO, organisme de formation professionnelle musicale (visitez le site : <http://www.formationmusicale.fr>)

**Site Internet:** <http://www.formationmusicale.fr>

## A propos de la pièce



**Titre:** Le cygne (carnaval des animaux)

**Compositeur:** Saint-Saens, Camille

**Arrangeur:** Dewagtere, Bernard

**Licence:** Copyright © Dewagtere, Bernard

**Instrumentation:** Violoncelle et Piano

**Style:** Romantique

**Commentaire:** Inspirée par les cygnes qu'elle voyait dans les parcs publics et par le poème de Tennyson *The Dying Swan*, Anna Pavlova travaille avec le chorégraphe Michel Fokine pour créer en 1905 le fameux ballet solo maintenant associé au morceau de Saint-Saëns. Selon la tradition, le cygne dans la danse de Pavlova est gravement blessé et est en train de mourir. Cependant, Maïa Plissetskaïa r&eacut...

(la suite en ligne)

## Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

- Faire un don / Compensation financière
- Télécharger ses autres partitions
- Ecouter ses pièces
- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3 de cette partition

# Le Cygne (Carnaval des animaux)

Vionloncelle et piano

Camille Saint-Saëns (1886)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andantino grazioso

Violoncelle

Piano

*mp*

*p*

Ped. \*

Vlc.

Pno

*p*

Ped. \*

Vlc.

Pno

*p*

Ped. \*

Vlc.

Pno

*p*

Ped. \*

Le Cygne (Carnaval des animaux)

2  
Vlc. *Tea* \* *Tea* \* *Tea* \*

9  
Pno

11  
Vlc. *Tea* \* *Tea* \* *Tea* \*

11  
Pno

13  
Vlc. *Tea* \* *Tea* \* *Tea* \*

13  
Pno *Tea* \* *Tea* \* *Tea* \*

15  
Vlc. *Tea* \* *Tea* \* *Tea* \*


15  
Pno *Tea* \* *Tea* \* *Tea* \*


17  
Vlc. *Tea* \* *Tea* \*

17  
Pno *Tea* \* *Tea* \*

*p*  
*pp*

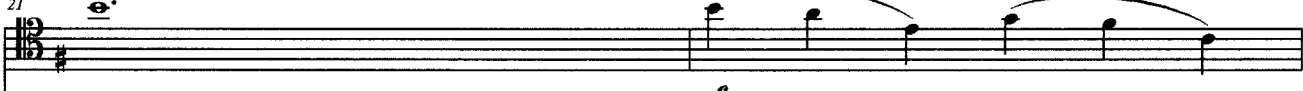
19

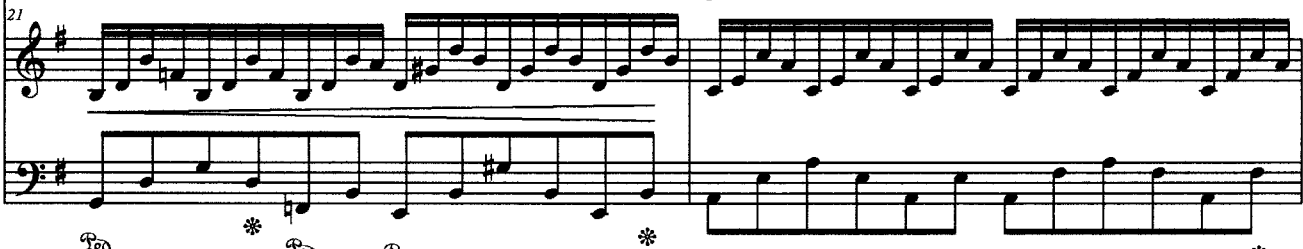
Vlc. 

Pno 

*And.* \* *And.* \*

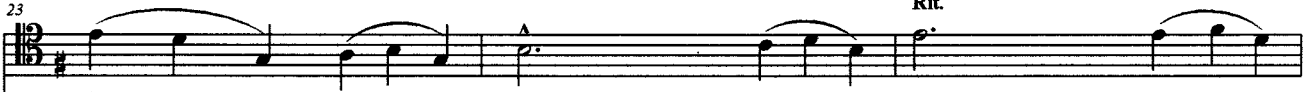
21

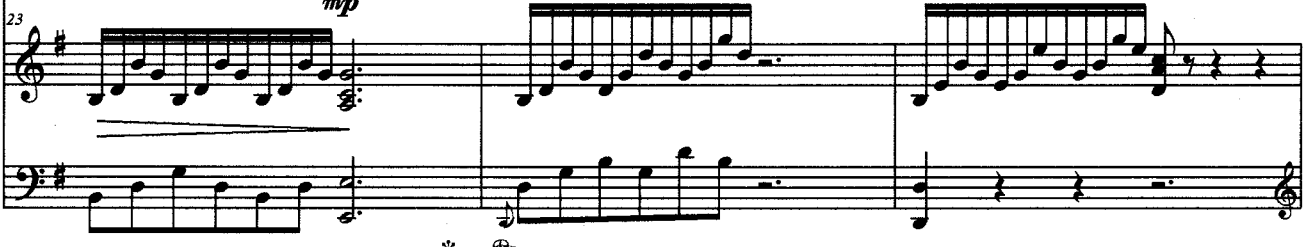
Vlc. 

Pno 

*And.* \* *And.* \* *mf* *And.* \*

23

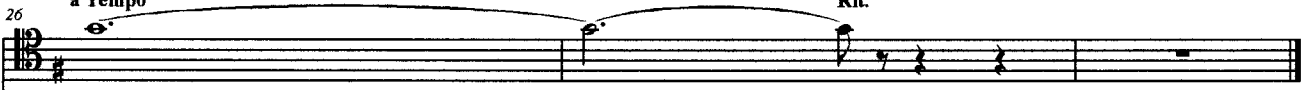
Vlc. 


Pno 

*mp* *dim.* *Rit.* *Lento*

*And.* \* *And.*

26

Vlc. 

Pno 

*a Tempo* *Rit.*

*And.* *loco* *pp*