

à la manière de ... Paul Klee

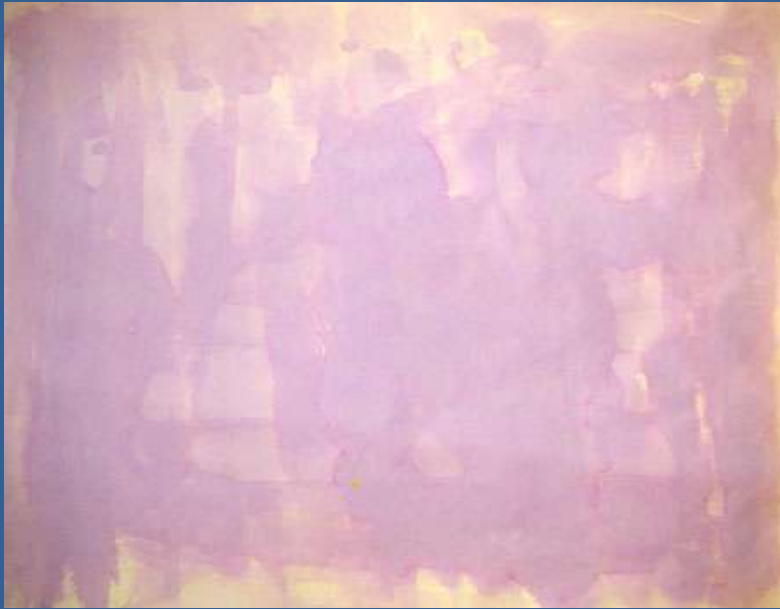
et comment

"Danses sous l'emprise de la peur" deviennent *"Danses sous l'emprise de la joie"*

A black and white drawing by Paul Klee titled "Danses sous l'emprise de la peur" (Dances under the influence of fear). The drawing features several stylized, angular figures with long, thin limbs and circular heads, set against a background of brown and white geometric shapes and patterns. The overall mood is somber and tense.

A colorful drawing by Paul Klee titled "Danses sous l'emprise de la joie" (Dances under the influence of joy). The drawing features several stylized, angular figures with long, thin limbs and circular heads, set against a background of light blue and white geometric shapes and patterns. The overall mood is bright and cheerful.

Les étapes de la réalisation



Étape 1 : Passer de l'encre couleur au rouleau



Étape 2 : coller des formes géométriques en papier couleur



Étape 3 : tracer des membres et des têtes aux feutres "Posca"



Étape 4 : dessiner des graphismes en paquets

