

# MS - Projet Période 4 : semer des graines

## Compétences développées :

### ➤ Découvrir le monde :

- Découvrir le vivant :
- Reconnaître les manifestations de la vie végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, reproduction.
- Connaître l'ordre des étapes du développement d'un végétal.
  - Se repérer dans le temps :
- Exprimer et comprendre la situation temporelle de chaque événement par rapport à l'origine posée, leurs situations relatives en utilisant correctement les indicateurs temporels et chronologiques.
  - Quantités et grandeurs :
- Comparer des quantités en utilisant des procédures numériques ou non.
- Comparer, classer, ranger des objets.

### ➤ S'appropriier le langage/Découvrir l'écrit :

- Dire ce que l'on fait, ce que l'on observe (langage d'évocation).
- Comprendre une histoire adaptée à son âge et la manifester en reformulant dans ses propres mots la trame narrative de l'histoire.
- Dictier un texte pouvant être écrit par l'adulte (collectivement et individuellement).
- Utiliser un lexique précis : graine, racine, tige, feuille, semer, planter, germer, grandir, pousser...
- Participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos de l'échange.

### ➤ Percevoir, sentir, imaginer, créer :

- Utiliser le dessin comme moyen de représentation (dessin d'observation).

## Connaissances à construire :

- Les graines germent et donnent des plantes.
- Il existe de très nombreuses graines. Chaque graine germée donne une plante.
- Des graines différentes donnent des plantes différentes.
- Les plantes grandissent et produisent tige, feuilles et racines.
- Toutes les graines ne germent pas en même temps.

## Matériel :

- Graines de haricot, maïs, radis, lentille...
- 30 pots en plastiques pour plantations individuelles + 2 jardinières pour plantations collectives.
- Terre.
- Cuillères à soupe en plastique.
- Loupe.
- Etiquettes + cure-dents.
- Coton.
- Le maïs dans tous ses états : épis de maïs, minimais, grains de maïs en boîte, doritos, galette des maïs...

## Lecture :

- *Jacques et le haricot magique* - Richard Walker et Niamh Sharkey.
- *Jack et le haricot magique* - Conte traditionnel, collection Les Petits Cailloux.
- *Une si petite graine* - Eric Carle.
- *Savez-vous planter des haricots verts ?* - Fabrice Gachet et You.
- *Dix petites graines* - Ruth Brown.
- *Quel radis dis donc !* - Praline Gay-Para et Andrée Prigent.
- *Graines* - Ken Robbins.

## Semaine 1 : Amorce du projet : lecture du conte traditionnel Jack et le haricot magique.

### Activités de compréhension :

- Dessiner les personnages et les objets importants de l'histoire, dicter une phrase d'explication sur ce qui a été dessiné.
- Raconter l'histoire en s'aidant des images, dictée à l'adulte.
- **Evaluation** : remettre en ordre les images séquentielles.

### Manipulation et tri :

- Situation problème : J'ai acheté des graines de haricot comme celle de Jack mais la vendeuse a mélangé d'autres graines et d'autres objets qui n'en sont pas. J'ai besoin de vous pour les trier, à vous de trouver comment.  
Critères de tri possibles : graines ou pas, taille, couleur, forme...  
Conclusions : Chaque graine est différente de par sa taille, sa couleur, sa forme.
- **Langage** : comment peut-on savoir si ce sont des graines ou pas ?  
Les élèves proposeront de les planter pour voir si ça pousse.  
Réalisation de deux bacs en collectif : OUI et NON avec étiquetage photo.

## Semaine 2 : Les plantations.

- Observation des bacs réalisés la semaine précédente : les élèves savent dorénavant ce qui est graine ou pas.
- **Langage** : comment plante-t-on des graines ?  
Proposition des élèves : étapes, outils...
- **Réalisation des plantations individuelles** : chaque élève choisit la graine qu'il veut planter, la dessine, la plante puis réalise une étiquette à coller sur le pot avec son prénom et la date.
- **Réalisation des plantations collectives** + étiquettes.
- **Langage** : Comment prendre soin de nos graines ? : arrosage.  
Introduction de nouvelles responsabilités avec tableau à double entrée : arrosage, observation...
- **Evaluation** : trier ce qui est utile ou inutile pour les plantations.

## Semaines 3 et 4: Observation de la transformation des plants.

- **Langage** : pourquoi les graines ne sont-elles pas encore sorti de terre ? Que se passe-t-il sous la terre ?  
Propositions des élèves notées.
- **Plantation de graines dans du coton** pour voir simultanément ce qu'il se passe sous la terre.
- **Observations** : date, description, photo.

### *Grandes étapes d'observations :*

- Dans le coton : La peau gonfle et se craquelle, une petite queue blanche sort de la graine, des racines apparaissent et s'enfoncent dans le coton, puis une tige et des feuilles.

- Dans la terre : Le plant commence à soulever la terre et à faire surface, les feuilles apparaissent, le plant grandit.

- **Dessin d'observation de leur plantation + légende** : tige et feuilles.
- **Réalisation d'une affiche collective** : classer chronologiquement les photos et dicter les légendes.
- **Associer photos des plants aux graines.**
- **Evaluation** : remise en ordre des principales étapes de la croissance du haricot.

### Semaine 5 : Dans la graine, une plante miniature.

- **Langage** : savez-vous d'où viennent ces petites plantes qui ont poussé ? que peut-il y avoir dans la graine pour obtenir ce résultat ? comment pourrait-on savoir ce qu'il y a dans la graine ?  
Propositions des élèves notées.
- **Manipulation** : ouvrir les graines de haricot (24h dans l'eau au préalable), observation, description + dessin d'observation.
- **Réalisation d'une affiche collective** : schéma + légende (plantule, peau, cotylédon).
- **Evaluation** : légender le dessin d'observation avec étiquettes + écrire le mot HARICOT.

### Semaine 6 : Le maïs dans tous ses états.

- **Langage, manipulation** : observation avec sollicitation des 5 sens : vue, toucher, odorat...  
Décrire et nommer les produits.  
Que peut-on faire avec ces produits ?  
Goûter, donner ses impressions.
- **Préparer du pop corn** : en langage, présenter la recette, la décoder, réexploitation du vocabulaire : ingrédients, ustensiles...  
Réalisation de la recette, dégustation, sollicitation de l'ouïe.
- **Trace écrite** : recette du pop corn + photos de tous les maïs dégustés.  
Entourer son préféré, expliquer son choix (dicter à l'adulte).