



Jacques et le haricot magique-
Robert Giraud - Bruno Pilorget - Flammarion Père Castor (mai 1998)

Temps

Déroulement

Séance n°1 : découverte de la couverture

Objectif(s) :

- ◆ Découvrir les différents éléments de la couverture d'un livre : illustration et titre.
- ◆ Émettre des hypothèses d'après la couverture.

Étape 1 : découverte de l'illustration

5 mn

- ◆ L'enseignant a recouvert le livre d'un carton comportant deux fenêtres.
- ◆ Il ouvre en premier celle de l'illustration.
- ◆ Il demande : que voit-on ?, quel est le personnage ? où se trouve-t-il ? qui habite le château ?

Étape 2 : découverte du titre

5 mn

- ◆ L'enseignant ouvre maintenant la seconde fenêtre pour montrer le titre.
- ◆ Il demande aux élèves : combien y-a-t-il de mots ?, que représentent-ils ?
- ◆ Repérer les lettres connues.
- ◆ Lire le titre.

Étape 3 : découverte de la couverture dans son intégralité

10 mn

- ◆ L'enseignant demande aux élèves d'émettre des hypothèses sur l'histoire du livre. Quelle histoire peut-elle être racontée dans ce livre ?
- ◆ Écrire quelques hypothèses au tableau.

Séance n°2 : L'acquisition des haricots

Objectif(s) :

- ◆ Écouter une histoire lue par l'enseignant.
- ◆ Comprendre une histoire.
- ◆ Anticiper la suite de l'histoire.

10 mn

L'enseignant lit du début à « envoya Jacques au lit sans souper » en montrant les illustrations aux élèves et en lisant le tapuscrit.

Vocabulaire à expliciter : veuve, étranger, veau, réduit à la misère, effondré, céder une vache, sot, souper.

5 mn

Questions explicites :

- Pourquoi Jacques et sa mère veulent-ils vendre leur vache ?
- Où Jacques va-t-il la vendre ?
- La vend-il ?
- Qu'obtient Jacques en échange de sa vache ?
- Que voulait faire la mère de Jacques avec l'argent ?

Questions implicites :

- 5 mn Pourquoi la mère de Jacques se fâche ?
Vont-ils pouvoir manger ?
Pourquoi jette-t-elle les haricots ?

Questions d'anticipation :

- 10 mn Que va-t-il se passer ?
Que vont devenir les haricots ?
Que vont devenir Jacques et sa mère ?
Vont-ils mourir de faim ?

Séance n°3 : Première rencontre avec l'ogre**Objectif(s) :**

- ◆ Écouter une histoire lue par l'enseignant.
- ◆ Comprendre une histoire.
- ◆ Rappeler l'histoire déjà lue.
- ◆ Anticiper la suite de l'histoire.

L'enseignant demande aux élèves de rappeler la partie de l'histoire déjà lue et de rappeler les différentes hypothèses émises par les élèves lors de la séance précédente.

- 15 mn Lecture de la deuxième partie : de « *le matin suivant* » à « ... *enfin l'aisance* »
Lecture sans interruption et en utilisant le tapuscrit

Vocabulaire à expliciter : la cime, hardiment, grand fracas, air soupçonneux, rasade, ébranler, bourse, aisance.

Questions explicites :

- 5 mn Qui est la vieille dans le château ?
Que donne-t-elle à Jacques ?
Pourquoi Jacques se cache-t-il ?
Où se cache-t-il ?

Questions implicites :

- 10 mn En combien de temps les graines de haricot ont-elles poussé ? Est-ce possible ?
Où se trouve le château de l'ogre ?
Pourquoi la vieille cache-t-elle Jacques dans le four ?
La vieille veut-elle manger Jacques ?
L'ogre voit-il Jacques prendre les pièces d'or ? Pourquoi ?

Questions d'anticipation :

- 10 mn est-ce la fin de l'histoire ?
Pourrait-on arrêter l'histoire là ?
Pourquoi ?
Sinon, que va-t-il se passer ensuite ?

Séance n°4 : Retour chez l'ogre

Objectif(s) :

- ◆ Écouter une histoire lue par l'enseignant.
- ◆ Comprendre une histoire.
- ◆ Rappeler l'histoire déjà lue.
- ◆ Anticiper la suite de l'histoire.

L'enseignant demande aux élèves de rappeler la partie de l'histoire déjà lue et de rappeler les différentes hypothèses émises par les élèves lors de la séance précédente.

20 mn Lecture de la troisième partie : de « *le temps passa* » à « *aux indigents* »

Lecture sans interruption et en utilisant le tapuscrit

Vocabulaire à expliciter : d'allègres, tentures, somptueux décors, indigents.

Questions explicites :

Où se cache Jacques ?

5 mn Que vole-t-il ?

Que fait cette poule ?

Jacques et sa mère sont-ils riches maintenant ?

Questions implicites :

Pourquoi Jacques retourne-t-il au château de l'ogre ?

10 mn L'ogre et sa femme savent-ils que Jacques est au château ?

L'ogre voit-il ou entend-il Jacques voler sa poule ?

Comment Jacques gagne-t-il de l'argent avec sa poule ?

Questions d'anticipation :

est-ce la fin de l'histoire ?

10 mn Pourrait-on arrêter l'histoire là ?

Pourquoi ?

Sinon, que va-t-il se passer ensuite ?

Séance n°5 : La dernière balade

Objectif(s) :

- ◆ Écouter une histoire lue par l'enseignant.
- ◆ Comprendre une histoire.
- ◆ Rappeler l'histoire déjà lue.

L'enseignant demande aux élèves de rappeler la partie de l'histoire déjà lue et de rappeler les différentes hypothèses émises par les élèves lors de la séance précédente.

15 mn Lecture de la quatrième partie : de « *Mais, un jour ...* » jusqu'à la fin.

Lecture sans interruption et en utilisant les illustrations.

Vocabulaire à expliciter : remède, marmite, harpe, touffu, fracas, ployer, langueur

Questions explicites :

Pourquoi Jacques retourne-t-il chez l'ogre ?

5 mn Que vole Jacques ?

Cette fois, Jacques est-il surpris en train de voler l'ogre ?

Pourquoi est-il surpris ?

Questions implicites :

Quelle est la maladie de la mère de Jacques ?

Pourquoi vole-t-il la harpe ?

10 mn Pourquoi la plante de haricot s'écroule ?

L'ogre meurt-il ?

La mère de Jacques guérit-elle ?

Séance n°6 : lecture de l'album**Objectif(s) :**

- ◆ Écouter une histoire connue lue par l'enseignant

15 mn L'enseignant lit l'album au complet.