

# SEANCE N°1 : DECOUVERTE D'UN ALBUM : COUVERTURES

## DUREE : 30'

### Objectifs :







- Anticiper sur le récit à partir de la première de couverture et de la situation initiale.
- Trouver le sujet d'un livre en observant la couverture.
- Créer un capital de mots, mots choisis : le père Noël, le traîneau.

### Matériel :

- Le Père Noël et les fourmis : première et quatrième de couverture, page de garde.
- Flashcard de l'auteur ( doc 2).
- Flashcards du père Noël et du traîneau. (doc3)
- Fiche de lecture. (doc 1)

### Déroulement :

- **Phase collective**
- Observation de la première de couverture par les enfants :
- Emission d'hypothèses :
  - A partir de l'image, de l'écrit
  - A partir de l'analyse commune des hypothèses image/ écrit : il y a le Père Noël sur un traîneau tiré par un renne. C'est la nuit.
  - De quoi va parler ce livre ?
- Dire le nom de l'auteur et de l'éditeur.
- Présenter l'auteur, sa photo et une courte biographie (cf. doc 2)
- Le titre est écrit au tableau, entourer : Père Noël.
- Lire le titre.
  - Pourquoi des fourmis ?
  - Emissions d'hypothèses sur l'histoire.
- Etudier aussi la quatrième de couverture : présence d'un code-barres (A quoi ça peut servir ?) et de la représentation du traîneau sous forme d'ombre. Comparaison avec d'autres livres pour savoir si c'est toujours comme cela que se présente une quatrième de couverture (Montrer un autre album : on peut aussi trouver un résumé, les autres œuvres de la même collection...).
- Etudier la page de garde : points communs et différences avec la première de couverture
- **Phase individuelle** : Fiche de lecture 1 Identifier les principales fonctions de l'écrit.  
Compétence : Identifier les principales fonctions de l'écrit.  
Consignes : Découpe les différents éléments : nom de l'auteur, titre, image qui figurent sur la couverture du livre et colle-les à la bonne place.

<p>Matériel/Actions</p>	<p>Prénom: _____</p>	<p>Domaine : Se familiariser avec l'écrit</p>	
	<p>lundi - mardi - mercredi - jeudi - vendredi - samedi - dimanche</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31</p> <p>JANVIER FEVRIER MARS AVRIL MAI JUIN JUILLET AOÛT SEPTEMBRE OCTOBRE NOVEMBRE DECEMBRE</p>		<p>J'ai soigné mon travail :</p> <p>  </p> <p>oui un peu non</p> <p>sans aide <input type="checkbox"/> avec aide <input type="checkbox"/></p> <p> </p>
<p>Compétence : Identifier les principales fonctions de l'écrit.</p>		<p>Appréciation de la maîtresse</p>	
<p>Consignes : Découpe les différents éléments : nom de l'auteur, titre, image qui figurent sur la couverture du livre et colle-les à la bonne place.</p>			



Le Père Noël  
et les fourmis

PHILIPPE CORENTIN

Le Père Noël  
et les fourmis

PHILIPPE CORENTIN

Le Père Noël  
et les fourmis

PHILIPPE CORENTIN

Le Père Noël  
et les fourmis

PHILIPPE CORENTIN

Le Père Noël  
et les fourmis

PHILIPPE CORENTIN

Le Père Noël  
et les fourmis

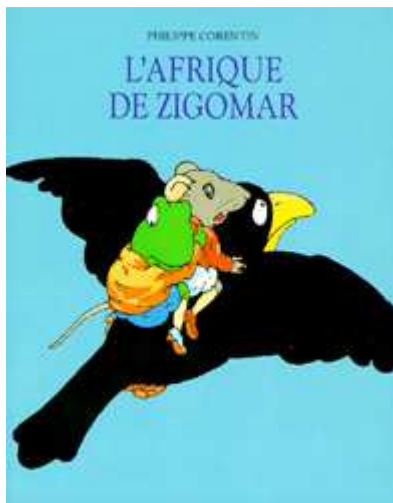
PHILIPPE CORENTIN





Philippe Corentin est né en 1936 à Paris. Il passe son enfance à Quimper, fait des études très secondaires, puis des affaires... En 1968, ses premiers dessins sont publiés dans "L'Enragé". Il a collaboré à "Elle", "Marie-Claire", "Jardin des Modes", "Vogue"... Du dessin d'humour à l'illustration en passant par la publicité, il est arrivé aux albums pour enfants. Il vit à la campagne, en Eure-et-Loir.

Quelques-uns de ces albums :

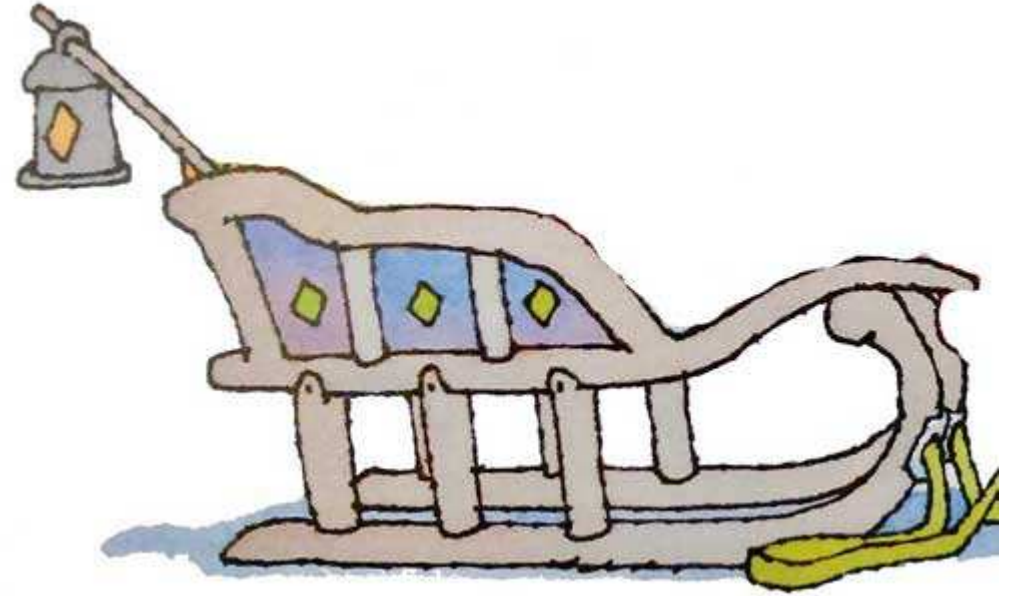




LE PÈRE NOËL

le Père Noël

le Père Noël



UN TRAINEAU

un traîneau

un traîneau