

S'approprier le langage

Echanger, s'exprimer :

Émettre des hypothèses sur la suite de l'histoire

Comprendre :

Répondre à des questions simples de compréhension

Nommer les différents personnages de l'histoire

Progresser vers la maîtrise de la langue française :

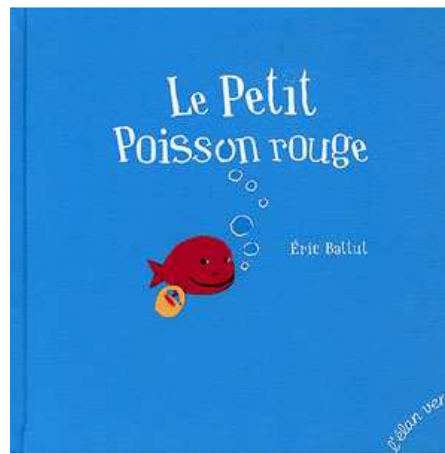
Raconter l'histoire avec des mots précis

Produire des phrases complexes correctes : S+V+C

Nommer : -les éléments présents sur les pages

-du vocabulaire marin de base : poisson, baleine,

requin, algue, océan, bateau, sable, rocher, épave,



Devenir élève :

Inventer la suite l'histoire collectivement

Oser chanter devant ses camarades

Respecter son tour de parole

Accepter d'attendre son tour dans un jeu de société

Prendre part au projet

Réaliser une œuvre collectivement (la fresque marine)

Découvrir l'écrit

Se familiariser avec l'écrit :

1. Découvrir les supports de l'écrit :

- Reconnaître le titre et le nom de l'auteur sur la première de couverture

- Lectures en réseau : autour des poissons et/ou d'Eric Battut

La baleine et le poisson - Eric Battut

Le voyage du petit poisson - Eric Battut

Dans la tête de Pesket - Stéphanie Quinot

Poissons poissons ! - Claudia Bielinski

Le poisson dans la lune - Christophe Boncens

Néon le poisson et le monstre des mers - Matt Buckingham

Arc en ciel, le plus beau poisson des océans - Marcus Pfister

Drôles de poissons - Lucie Cousin

2. Découvrir la langue écrite :

Découvrir des albums de la littérature enfantine, d'autres albums d'Eric Battut

Comparer avec l'album *Le petit chaperon rouge*

3. Contribuer à l'écriture de textes :

Mère-Grand écrit une lettre au baleineau pour le remercier

Se préparer à apprendre à lire et à écrire :

1. Distinguer les sons de la parole :

Scander et dénombrer les syllabes dans le prénom des enfants puis dans des mots de l'album (cf. lexique)

2. Aborder le principe alphabétique :

-Reconnaître les mots « poisson », « baleine » et « requin » dans # écritures dans une liste puis dans un texte court

-Recomposer des mots en transcrivant

3. Apprendre les gestes de l'écriture :

Tracer : - des cercles (les bulles)

- Des obliques (les poissons scie)

Le petit poisson rouge

Eric Battut L'élan vert

1^{re} période: GS

Percevoir, sentir, imaginer, créer :

Dessin et compositions plastiques:

Réaliser une fresque à la façon de l'album

Voix et écoute :

Écouter et apprendre des comptines et des chansons sur le thème de la mer

« J'ai vu », « La maman des poissons »

« L'école des poissons », « Le petit poisson et le pêcheur »,

« C'est la baleine », « Un crabe », « Bestiaire du coquillage »,

« Le coquillage magique ». « Le coquillage »

Agir et s'exprimer avec son corps :

Poissons-pêcheurs

Découvrir le monde :

Se repérer dans le temps, dans l'espace :

Ordonner 6 images de l'histoire

Réaliser le puzzle de la couverture (GS)

Labyrinthe : Éviter le requin

Recomposer la couverture

Découvrir les formes et les grandeurs :

- Ranger les baleines de la plus petite à la plus grande (6)

Approcher les quantités et les nombres :

- Coller le bon nombre de crevettes dans le panier : 1 à 6

- Relier les personnages au bon chiffre : 1 à 6 (MS)

Découvrir les objets :

Découvrir la matière, le vivant :

-Découvrir le requin : que mange-t-il ? Où vit-il ? ...

-Découvrir la baleine : que mange-t-elle ? Où vit-elle ? ...

-Découvrir le poisson : que mange-t-il ? Où vit-il ? ...