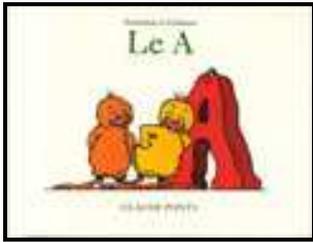


Tromboline et Foulbazar

Le A

Claude Ponti - Ecole des Loisirs



- Choisir une autre voyelle et lui faire subir les sévices imaginés par Tromboline et Foulbazar.
- Trouver l'onomatopée appropriée qui va permettre de nommer, puis de traduire un sentiment ou une sensation (étonnement, joie, frayeur, soulagement, douleur...).
- Jouer sur toutes les voyelles et les associer à un sentiment.
- Utiliser le jeu des typographies pour dessiner les voyelles et les onomatopées et illustrer les différents sévices.

Séance 1 : accroche

Un énorme A est apporté par Marie-Pierre en classe. C'est Blaise le poussin masqué qui le lui a donné dans la matinée. Après observation, les enfants verbalisent et en concluent qu'il s'agit là d'une lettre.

- Recherche dans les prénoms des enfants de la lettre en question.
- Comment s'appelle la lettre ?
- Une fiche est apportée pour les PS : fabriquer des A en pâte à sel.
- Une fiche est donnée pour les MS : entourer les A dans les prénoms des MS de la classe

Séance 2 : l'histoire

Marie-Pierre nous apporte le livre que lui a laissé Blaise. Il s'agit de Tromboline et foulbazar et le A.

- Observation de la première de couverture.
 - Les enfants reconnaissent le A et font le lien entre le livre et le cadeau de Blaise.
 - Ils repèrent que le A est dans l'illustration et dans le titre.
 - Ils repèrent les deux poussins. Peut-être que l'un d'eux est Blaise ?
 - Quelles attitudes adoptent les deux poussins ?
- Lecture du texte une première fois.
 - Verbalisation
- Relecture du texte avec recherche des sentiments.
 - Expression des visages.
 - Typographie...
- Fiche PS : entourer les A parmi d'autres lettres
- Fiche MS : recomposer les noms de Tromboline et Foulbazar

Séance 3 : même chose avec E et O

Un énorme E et un énorme O sont apportés par Marie-Pierre en classe. C'est Blaise le poussin masqué qui les lui a donnés dans la matinée. Après observation, les enfants verbalisent et en concluent qu'il s'agit là de deux lettres qui rappellent le A. Une lettre est jointe qui explique le travail à faire.

- Deux groupes : un pour le E et un pour le O - Imaginer tout ce que l'on pourrait faire subir à ces deux lettres et comment elles peuvent marquer leurs sentiments.
- On fera passer les deux groupes séparément, l'un après l'autre.
- Avec chacun, reprendre l'histoire du A, le transformer avec la nouvelle lettre et imiter le texte avec intonation !
- Jouer le texte avec la lettre et prendre des photos pour illustrer notre album.