

Projet lecture/écriture en GS



LE BÉBÉ BONBON

Claude Ponti
Ecole des Loisirs

Les élèves ont chacun un exemplaire de l'album qu'ils emportent chez eux les mardis et vendredi soir (après la séance 5)

PHASES	MATERIEL	DEROULEMENT/ROLE DU MAITRE	COMPETENCES
1 DECOUVERTE DE L'ALBUM (collectif)	album	<ul style="list-style-type: none"> - présenter la couverture de l'album et laisser les élèves s'exprimer. - lire le titre afin de vérifier les dires des élèves : les élèves avaient-ils remarqué le bonbon ? 	<ul style="list-style-type: none"> - lire une image - s'exprimer dans un langage structuré, en articulant correctement - identifier le titre, l'auteur
2 LECTURE DE PHRASES (½ classe) dirigé		<ul style="list-style-type: none"> - écrire au tableau le texte « Tromboline et Foulbazar rencontrent quelqu'un. Oh un bébé bonbon ! » - faire repérer les mots connus ET - UN <ul style="list-style-type: none"> • faire rechercher combien de phrases comporte le texte : rechercher majuscules et signe de ponctuation. • faire rechercher combien de mots comporte chaque phrase, les numéroter. • demander de repérer les mots « Tromboline », « bonbon », « Foulbazar » », faire expliciter les stratégies mises en œuvres (comptage des mots/correspondances phonographiques...) • distribuer le référentiel individuel et faire rechercher d'autres mots (bébé) 	<ul style="list-style-type: none"> - distinguer les éléments constitutifs d'une phrase (principe alphabétique) - établir des correspondances grapho-phonétiques - mettre en correspondance mot oral/mot écrit - identifier le rôle d'un référentiel
3 EXERCICES (½ classe) autonomie	<ul style="list-style-type: none"> - 1 fiche par élève - ciseaux - colle 	<ul style="list-style-type: none"> - exercice 1 : entourer les mots de deux phrases et en copier un en cursive - exercice 2 : recomposer une phrase à partir de mots mélangés 	<ul style="list-style-type: none"> - identifier les mots d'une phrase - reconnaître la plupart des lettres

<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">LECTURE ET TRANSFORMATION DE PHRASES</p> <p style="text-align: center;">(½ classe)</p> <p style="text-align: center;">dirigé</p>	<p style="text-align: center;">photocopie agrandie de la double page de l'album</p>	<p>- écrire au tableau le texte</p> <p>« -Je ne peux pas attendre, crie Tromboline . Et elle plonge sur le bébé bonbon. »</p> <p>- faire repérer les mots connus : ET - LE - TROMBOLINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • faire rechercher combien de phrases comporte le texte : rechercher majuscules et signe de ponctuation. • faire rechercher combien de mots comporte chaque phrase, les numéroter. • phrase1 : Demander de repérer les mots « attendre», « crie », faire expliciter les stratégies mises en œuvres (comptage des mots/correspondances phonographiques...) • phrase 2 : proposer d'essayer de lire la phrase en s'aidant de l'image (pour le mot plonge) • proposer de remplacer le mot « elle » en gardant un sens à la phrase 	<p>- reconnaissance de mots du capital-mot</p> <p>- distinguer les éléments constitutifs d'une phrase (principe alphabétique)</p> <p>- mettre en correspondance mot oral/mot écrit</p> <p>- s'engager dans l'acte de lecture</p> <p>- remplacer un mot par un autre mot de même nature (grammaire implicite/lexique)</p>
<p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">EXERCICES</p> <p style="text-align: center;">(½ classe)</p> <p style="text-align: center;">autonomie</p>	<p>- 1 fiche par élève</p> <p>- ciseaux</p> <p>- colle</p> <p>- référentiel de mots</p>	<p>- exercice 1 : légènder une image</p> <p>- exercice 2 : - copier une phrase (passage script/cursive)</p>	<p>- identifier le rôle d'un référentiel</p> <p>- reconnaître la plupart des lettres</p> <p>- savoir utiliser l'alphabet 3 graphies(collé sur chaque bureau)</p> <p>- mobiliser des stratégies de lecteur</p>
<p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">ECRIRE UNE PETITE AVENTURE DES 2 PERSONNAGES</p> <p style="text-align: center;">(1/2 classe)</p> <p style="text-align: center;">(une ou 2 séances)</p>	<p>- album</p> <p>- référentiel de la classe</p>	<p>- proposer aux élèves d'écrire une petite histoire avec Tromboline et Foulbazar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • trouver quel événement pourrait provoquer une aventure des 2 amis (rencontre ? arrivée dans un lieu ?) • réfléchir aux conséquences de cet événement (dispute ? décision ?...) • trouver une fin 	<p>- inventer une histoire</p> <p>- s'exprimer dans un langage structuré, en articulant correctement</p> <p>- produire un énoncé oral dans une forme adapté pour qu'il puisse être écrit</p>
<p style="text-align: center;">7</p> <p style="text-align: center;">FABRIQUER UN LIVRE</p> <p style="text-align: center;">(lors des temps d'accueil, avec ou sans l'adulte)</p>	<p>- album</p> <p>- photocopies des personnages</p> <p>- ordinateur</p>	<p>- proposer aux élèves de réaliser leur propre livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • taper le texte à l'ordinateur (par 2) • illustrer le livre • faire le montage (collage sur papier cartonné du texte/ des illustrations/des photocopies) 	