

Nos compositions plastiques à partir de l'album de Béatrice Fontanel et Lucile Placin :

A l'école Arc-en-Ciel

Les illustrations de l'album sont si belles que nous avons consacré 6 séances d'arts plastiques pour réaliser une composition inspirée du travail de Lucile Placin : en petite section, nous avons appris à faire des traits horizontaux ; donc nous avons pu peindre un ciel en traçant des lignes bleues à l'éponge trempée dans la gouache ; pour faire la cour, nous avons utilisé les rouleaux et l'acrylique noire, pour que cela brille comme le réglisse, comme dans le texte de Béatrice Fontanel. Ensuite, nous nous sommes entraînés à faire des quadrillages et nous avons représenté des jeux de cour avec des pastels blancs. Puis nous avons travaillé les formes : en manipulant des triangles, des carrés et des rectangles en plastique, nous avons cherché comment représenter des bâtiments ; après quoi chacun a assemblé une école en collant des formes en papier sur la composition. Enfin, nous avons appris à faire des ponts pour peindre un magnifique arc-en-ciel au-dessus de l'école. Quel travail ! Mais voyez le résultat !



