

S'approprier le langage

Echanger, s'exprimer, comprendre :

1. Lecture de l'album et vérification de la compréhension.
« *Va-t'en grand monstre vert!* » De Ed Emberley
Nommer les différents éléments du visage et les situer sur son propre corps.
Nommer les couleurs

2. Vocabulaire concernant le carnaval et le portrait :
CHEVEUX, OREILLES, BOUCHE, YEUX, NEZ, MENTON, MASQUE...

3. Mimer des expressions différentes (content, pas content...)

Découvrir l'écrit

Se préparer à apprendre à lire et écrire :

1. Discrimination visuelle :
- Associer des images identiques : les masques avec des graphismes différents
- Jeux des visages de Nathan
- Reconnaître globalement un mot : retrouver les différentes parties du visage (mots écrits)
- Retrouver l'élément manquant
- Recomposer les mots : TETE et MONSTRE avec les lettres Nathan

2. Maîtrise du geste :

Remplir une surface limitée (le monstre)

TPS : Repasser sur des ronds, apprendre à déchirer

PS : Dessin du bonhomme

3. Réaliser sa carte d'identité



Projet TPS/PS
(période 3)

Le portrait

Va-t'en, Grand Monstre Vert !

Ed Emberley

Percevoir, sentir, imaginer, créer

Dessin et compositions plastiques :

1. Portrait avec papier crépon et gouache
2. Réalisation du masque pour le carnaval
3. A la manière d' Andy Warhol (avec encre)
4. fabriquer un visage avec des éléments de la classe
5. Faire un visage avec de la pâte à modeler

Voix et écoute :

Ecouter et apprendre des comptines et des chansons :

« *Carnaval est revenu* »



Devenir élève

Défiler pour le carnaval

Savoir participer à un jeu de société en respectant les règles (attendre son tour, ...) : les parties du visage du monstre

Découvrir le monde

Temps :

Remise en ordre des éléments du visage pour former le monstre

Espace :

Notion de haut et de bas du visage

Formes et grandeurs :

1. Le portrait puzzle
 2. La toise (cf .Dominique Valentin) comparer les enfants selon leur taille : je suis plus grand que, je suis plus petit
Ranger du plus petit au plus grand
 3. Le portrait étrange (puzzle de 3 pièces)
 4. coller les éléments à la bonne place pour reformer le visage
- TPS : yeux, nez, bouche , PS : oreilles, cheveux, tête

Quantités et nombres :

- Entourer les groupes de 2 ou 3 masques
- Jeu du visage : les différentes expressions
- Coller un masque sur chaque visage (TPS)

Vivant :

Les différentes parties du visage

Découvrir et explorer son visage et celui de ses camarades