S'approprier le langage

Echanger, s'exprimer, comprendre :

1. Lecture de l'album vérification de la compréhension
Verbaliser les images de l'album étudié
En atelier, ne montrer que certaines images et laisser les élèves émettre des hypothèses sur la suite de l'histoire
2. Vocabulaire autour de la vache : queue, oreille, cornes, pies ….(fiche d'identité de la vache)

Découvrir l'écrit

Se familiariser avec l'écrit :

1. Lire des albums en réseau autour de la vache :
- ***Vache de vache*** *de Anne Jambois*
- ***A quoi rêvent les vaches ?*** *de Anne Isabelle Le Touzé*
- ***Oh ! La vache*** *d'Antonin Louchard*
-***Vache chocolat*** *de Nicole Snitselaar*
- ***Sophie la vache musicienne*** *de Pennart*

Se préparer à apprendre à lire et écrire :

1. Discrimination visuelle :
- repérer des images identiques : retrouve la vache identique au modèle et colle la à côté
- Colle une gommette sur les vaches
- Associer des images identiques :* loto des animaux de la ferme (4 et 6 images)

2. approche de la lecture :
- reformer lettre à lettre le mot vache : *je colorie les lettres du mot vache*
- Ecrire le mot VACHE et TACHE avec les lettres Nathan
- Reconnaître globalement les noms des animaux de la ferme et les coller à côté du modèle

3. Maîtrise du geste :
- Les traits verticaux
*les lignes fermées : tracé des taches dans la vache
*les ronds / lignes verticales et horizontales :
-Tracer des lignes verticales sur fiche velleda (à partir d'un point)
-Tracer des lignes verticales sur fiche velleda (relier deux points)
- idem lignes horizontales

Evaluation : je poursuis les graphismes dans les taches
- motricité fine : déchirer et coller des morceaux de papier dans une surface limitée : les taches de la vache
- Remplir une surface limitée :Colorie « les taches de la vache »

Projet TPS/PS
(Période 2)
La vache

La vache sans tache

Bénédicte Carboneill

Percevoir, sentir, imaginer, créer

Dessin et compositions plastiques:

1. Drawing gum : les taches de la vache : Tracer des taches avec le Drawing gum , attendre le séchage et recouvrir la vache de gouache noire . une fois sèche gommer le Drawing gum .
2. Réalisation d'une souris en volume : peinture, tactidoigt et assemblage
3. Tableau des vaches : collage de formes dans les taches de la vache pour réaliser différentes vaches comme dans l'album ; Réalisation de traits verticaux verts pour faire l'herbe de la pâture.

Voix et écoute :

Ecouter et apprendre des comptines et des chansons :
« ma petite vache »
« le fermier dans son pré »

couverture nouvelle illustratrice (nov 2011)

Devenir élève

Vivre ensemble
Coopérer et devenir autonome
S'invertir dans une production

Agir et s'exprimer avec son corps

Rondes et jeux dansés : le fermier dans son pré

Découvrir le monde

Temps :

Mise en ordre des images de l'histoire de la vache sans tache (4)

Espace :

Colle des gommettes vertes dans la vache (TPS)

Découverte du vivant :

A travers le livre découvrir l'animal, sa façon de vivre, le lait et les produits laitiers
Kim goût autour des produits laitiers

Formes et grandeurs :

- Puzzle de 4 pièces
- « Atelier tris » de Nathan : tri de formes et de couleurs
- Trier des objets selon un critère : je tri toutes les formes identiques ensembles
- reconnaître et nommer le rond et le carré
- « Maxicoloredo » : associer des couleurs identiques

Objectif : reconnaître les couleurs primaires + le vert
Aborder le blanc, le noir et le gris pour les PS

Quantités et nombres :

Numération :
Mets autant de tache que le dé le demande : constellations de 1 à 5 sur les vaches
Reconnaître les chiffres de 1à 3 avec bande numérique (même exercice)
Colle autant de vache que de tache (correspondance terme à terme)
TPS : Réaliser une distribution : savoir donner une tache à chaque vache