

QUEL RADIS DIS DONC !

Familiarisation avec la langue de l'écrit

DECOUVERTE DU PRINCIPE ALPHABETIQUE (1) – LIRE DES MOTS

Matériel:

- les images des personnages et objets de l'histoire (papi, mamie, chat, souris, petite fille, radis)
- les étiquettes des noms écrits des personnages et objets dans différentes polices d'écriture (capitales d'imprimerie, scriptes, cursives)

Objectifs:

- essayer de lire des mots en adoptant différentes stratégies et en les explicitant
- associer deux mots identiques
- associer deux mots identiques écrits dans plusieurs polices d'écriture.

DUREE	DEROULEMENT	COMPETENCES
15 min. (collectif)	<p>*<u>Mise en situation</u>: relecture de l'album.</p> <p>*<u>Annonce du projet</u>: « Nous allons apprendre à lire le nom des personnages et des objets de l'album ».</p>	Ecouter et dire avec l'enseignant les passages répétitifs.
10 min.	<p>Résurgence des représentations et situation problème: l'enseignante présente les étiquettes-noms des personnages et objets (capitales d'imprimerie) et demande aux élèves s'ils arrivent à lire.</p> <p>Pour aider les élèves, l'enseignante dispose les images au sol et limite ainsi les hypothèses des élèves à ces mots.</p> <p>Les élèves explicitent les différentes stratégies de reconnaissance des mots.</p>	<p>*Reconnaître des lettres, syllabes et mots globaux.</p> <p>*Expliciter la procédure de « lecture » du mot.</p> <p>*Comprendre le fonctionnement de l'écrit.</p>
5 min.	Pour permettre aux élèves de « lire » les étiquettes-noms non lues précédemment, l'enseignante dispose sur le sol l'ensemble des pancartes images + noms. Aux élèves d'associer une étiquette à une pancarte et d'expliquer leur stratégie.	<p>*Nommer les lettres qui ont été reconnues.</p> <p>*Reconnaître et associer deux mots identiques.</p>
5 min.	Les élèves associent à chaque étiquette-nom en	* Connaître les lettres et

	<p>capitales d'imprimerie les étiquettes-noms en cursive ou scripte correspondantes.</p> <p>La validation se fait ensuite avec les pancartes.</p>	<p>leurs différentes écritures.</p> <p>*Associer deux mots identiques écrits dans différentes polices d'écriture.</p>
5 min.	<p>Entraînement: jeu de rapidité: être le premier à associer une étiquette-nom(capitales d'imprimerie) à la pancarte montrée par l'enseignante.</p>	<p>Reconnaître et associer deux mots identiques.</p>
10 min.	<p>Entraînement: jeu de rapidité: être le premier à associer une étiquette-nom(capitales d'imprimerie) à l'image montrée par l'enseignante.</p> <p>Pour chaque mot, on verbalise la procédure de lecture (par exemple, au début de « papi », j'entends [p], ça s'écrit avec un « p »).</p>	<p>*Expliciter la procédure de « lecture » du mot.</p> <p>*Comprendre le fonctionnement de l'écrit.</p>

RACONTER UNE PARTIE DE L'HISTOIRE

Matériel: Les images des personnages et objets de l'histoire (papi, mamie, chat, souris, petite fille, radis)

Objectifs: S'approprier et mémoriser la structure répétitive par accumulation en racontant une partie de l'histoire.

DUREE	DEROULEMENT	COMPETENCES
10 min. (collectif)	L'enseignante lit une nouvelle fois l'histoire. Les élèves peuvent raconter l'histoire en même temps que l'enseignante.	Etre capable d'écouter la parole de l'autre. Etre capable de raconter une histoire en s'appuyant sur la succession des illustrations.
25 min.	L'enseignante distribue à chaque élève une image d'un des personnages. Les élèves, chacun à leur tour, racontent la partie de l'histoire correspondant à leur image.	Etre capable de restituer une partie de l'histoire. Etre capable d'écouter la parole de l'autre et d'attendre son tour de parole.

DECOUVERTE DU PRINCIPE ALPHABETIQUE (2)

LIRE DES PHRASES

Matériel:

- les images des personnages et objets de l'histoire (papi, mamie, chat, souris, petite fille, radis)
- les étiquettes des noms écrits des personnages et objets, ainsi que des articles, des verbes, etc. (le, la, l', tire, tombe, il, elle, tirer, ...), dans différentes polices d'écriture (capitales d'imprimerie, scriptes, cursives).

Objectif: Essayer de lire des mots en adoptant différentes stratégies et en les explicitant.

DUREE	DEROULEMENT	COMPETENCES
5 min.	<p>L'enseignante écrit une phrase de l'album au tableau à l'aide d'étiquettes-mots en majuscule d'imprimerie au tableau (ex.: La mamie tire le papi).</p> <p>Elle demande aux élèves s'ils savent lire certains mots placés au tableau. L'enseignante peut placer les images des mots lus au dessus de ceux-ci (mamie, papi) pour aider les élèves à faire des hypothèses de lecture concernant les autres mots de la phrase. L'enseignante peut poser des questions pour orienter les élèves dans leurs hypothèses: « Quelle phrase de l'album connaissez-vous dans laquelle il y a le papi et la mamie? Qui fait quoi? ... »</p> <p>Les élèves explicitent les différentes stratégies de reconnaissance des mots.</p>	<p>*Reconnaître des lettres, syllabes et mots globaux.</p> <p>*Expliciter la procédure de « lecture » du mot.</p> <p>*Comprendre le fonctionnement de l'écrit.</p>
5 min.	<p>L'enseignante écrit une phrase similaire à la première (ex.: La souris tire la petite fille).</p> <p>Les élèves lisent la phrase en s'appuyant sur les mots lus précédemment et les mots de l'histoire qu'ils ont mémorisés. Ils explicitent les différentes stratégies de reconnaissance des mots.</p>	<p>*Reconnaître des lettres, syllabes et mots globaux.</p> <p>*Expliciter la procédure de « lecture » du mot.</p> <p>*Comprendre le fonctionnement de l'écrit.</p>
10 min.	<p>Les élèves écrivent chacun à leur tour une phrase similaire aux deux précédentes en utilisant les étiquettes-mots disponibles (différents personnages, etc.) et lisent la phrase</p>	<p>*Reconnaître des lettres, syllabes et mots globaux.</p> <p>*Comprendre le</p>

	écrite.	fonctionnement de l'écrit.
10 min.	L'enseignante propose à la lecture d'autres phrases de l'album et ce en fonction du niveau du groupe (ex.: « Il tire », « Le papi tombe sur la mamie », « Le radis reste bien accroché », « La petite fille appelle la souris », ...).	<ul style="list-style-type: none"> *Reconnaître des lettres, syllabes et mots globaux. *Expliciter la procédure de « lecture » du mot. *Comprendre le fonctionnement de l'écrit.

DECOUVERTE DU PRINCIPE ALPHABETIQUE (3)

LIRE DES PHRASES DANS DIFFERENTES POLICES D'ECRITURE

Matériel: Les étiquettes des noms écrits des personnages et objets, ainsi que des articles, des verbes, etc. (le, la, l', tire, tombe, il, elle, tirer, ...), dans différentes polices d'écriture (capitales d'imprimerie, scriptes, cursives)

Objectifs:

- Lire des mots en adoptant différentes stratégies
- Associer deux mots identiques écrits dans plusieurs polices d'écritures.

DUREE	DEROULEMENT	COMPETENCES
5 min. (collectif)	L'enseignante écrit une phrase de l'album au tableau à l'aide d'étiquettes-mots en majuscule d'imprimerie au tableau (ex.: La mamie tire le papi). Les élèves lisent la phrase.	*Reconnaître des lettres, syllabes et mots globaux. *Expliciter la procédure de « lecture » du mot. *Comprendre le fonctionnement de l'écrit.
5 min. (collectif)	Les élèves associent à chaque mot ses différentes écritures et reconstituent ainsi la même phrase en scripte et en attaché.	* Connaître les lettres et leurs différentes écritures. * Associer deux mots identiques écrits dans différentes polices d'écriture.
10 min. (collectif)	Un élève écrit une phrase en script ou en attaché au tableau à l'aide d'étiquettes-mots. Les élèves lisent la phrase. Idem avec plusieurs élèves (volontaires).	*Reconnaître des lettres, syllabes et mots globaux. *Expliciter la procédure de « lecture » du mot. *Comprendre le fonctionnement de l'écrit.

DECOUVERTE DU PRINCIPE ALPHABETIQUE (4)

ECRIRE UNE PHRASE

Matériel:

- imagier de l'album (images + noms)
- dictionnaire de la classe
- feuille blanche A4 + crayon à papier
- crayons de cire

Objectif: Ecrire une phrase de structure « Le/la ... tire le/la ... ».

DUREE	DEROULEMENT	COMPETENCES
10 min. (collectif)	<p>Expliquer aux élèves qu'ils vont devoir inventer une phrase du type « Le chat tire le papi ». Leur demander quel autre animal ou personnage on pourrait choisir. Leur demander de créer une phrase avec ces personnages choisis. Créer plusieurs phrases.</p> <p>Expliquer qu'ils vont écrire cette phrase, puis dessiner l'action correspondant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Identifier la structure syntaxique mise en jeu. * Créer une phrase en utilisant une structure syntaxique donnée. * Connaître des noms d'animaux et de personnages (lexique) * Ecouter la parole d'autrui.
20 min.	<p>Chaque élève crée une phrase en utilisant la structure syntaxique demandée.</p> <p>En s'aidant de l'imagier de l'album et du dictionnaire de la classe, chaque élève essaye d'écrire chaque mot et fait des hypothèses d'écriture. L'enseignante le guide dans ses réflexions.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Proposer une écriture alphabétique pour un mot simple en empruntant des fragments de mots au répertoire des mots affichés dans la classe. * Segmenter un mot en syllabes, voire en phonèmes. * Associer à un phonème le ou les graphèmes correspondants.
10 min.	Les élèves dessinent l'action correspondant à la phrase qu'ils ont inventée.	Représenter un personnage ou un objet.

DECOUVERTE DU PRINCIPE ALPHABETIQUE (5) DIRE OU SONT LES MOTS D'UNE PHRASE

Matériel: Les étiquettes des noms écrits des personnages et objets, ainsi que des articles, des verbes, etc. (le, la, l', tire, tombe, il, elle, tirer, ...), dans différentes polices d'écriture (capitales d'imprimerie, scriptes, cursives)

Objectif: Pouvoir dire où sont les mots successifs d'une phrase écrite après lecture par l'adulte.

DUREE	DEROULEMENT	COMPETENCES
10 min. (collectif)	<p>* L'enseignante écrit une phrase simple de l'album au tableau à l'aide d'étiquettes-mots (script ou attaché) au tableau. Elle demande combien de mots contient cette phrase et par quoi elle se termine. Ensuite, elle lit la phrase et demande à un élève de venir montrer où sont placés les mots de la phrase.</p> <p>* Faire plusieurs fois cet exercice avec des phrases simples écrites à la main.</p>	<p>* Mémoriser la phrase entendue</p> <p>* Segmenter la phrase orale en mots</p> <p>* Comprendre que le mot écrit renvoie au mot oral</p> <p>* Distinguer les mots les uns des autres dans une phrase écrite.</p>
10 min. (collectif)	<p>Les élèves sont répartis en deux équipes.</p> <p>Un point est attribué à l'équipe qui arrive à dire où sont les mots successifs d'une phrase écrite puis lue par l'enseignante (phrases plus longues que précédemment).</p>	<p>* Mémoriser la phrase entendue</p> <p>* Segmenter la phrase orale en mots</p> <p>* Comprendre que le mot écrit renvoie au mot oral</p> <p>* Distinguer les mots les uns des autres dans une phrase écrite.</p>

RECONNAISSANCE VISUELLE - FACILITER LA LECTURE LA SILHOUETTE DES MOTS

Matériel:

- Etiquettes des mots de l'album (script et attaché)
- Bandes de couleurs de différentes tailles
- Fiche de travail individuel: Associer chaque mot à sa silhouette.

Objectif: Associer une silhouette au mot correspondant.

DUREE	DEROULEMENT	COMPETENCES
10 min. (collectif)	<p>L'enseignante place une étiquette-mot au tableau et explique aux élèves qu'ils font faire la silhouette de ce mot en utilisant les bandes de papier. Elle explique qu'il faut observer chaque lettre et voir si elle est grande ou petite, si elle est vers le bas ou le haut, s'il y a un point.</p> <p>Pour le premier mot, faire sa silhouette tous ensemble.</p> <p>Pour les mots suivants, les élèves viennent tour à tour faire les silhouettes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Distinguer les lettres les unes des autres dans un mot * Se repérer dans l'espace du tableau (en haut, en bas) * Comparer des objets (lettres ou bandes de papier) en fonction de leur taille * Associer deux objets de taille identique (lettre et bande de papier)
10 min. (collectif)	<p>L'enseignante place deux mots au tableau. Un élève choisit sans le dire aux autres un des deux mots et fait sa silhouette. Les autres élèves doivent alors trouver à quel mot correspond la silhouette créée. On valide ou non la silhouette créée en vérifiant lettre par lettre.</p>	Idem précédemment.
30 min.	Fiche individuelle de travail: Associer chaque mot à sa silhouette.	<ul style="list-style-type: none"> * Distinguer les lettres les unes des autres dans un mot * Se repérer dans l'espace de la feuille (en haut, en bas) * Comparer des objets en fonction de leur taille

Quand les élèves ont terminé, ils peuvent lire les mots et dessiner les personnages ou actions correspondants.

* Associer deux objets de taille identique.

* Reconnaître des mots globaux et lire des mots en s'appuyant sur sa compréhension du fonctionnement de l'écrit.