

## Etude d'album

### La rentrée de la maîtresse,

Agnès Bertron, Axel Scheffler, 2003, Bayard Poche

#### Objectifs :

- vocabulaire :
  - couverture de livre, titre, auteur, écrivain, illustrateur, illustration
  - bicyclette, mairie, pie, pré, sanglier
  - les animaux et leurs petits (cf. découverte du monde)
  - les déterminants le, la, les, un, une, des
- lecture :
  - reconnaissance globale de mots : la maîtresse Dolorès, l'école, les élèves, maman, papa
  - émettre des hypothèses sur le contenu d'un texte en tenant compte de son illustration
  - émettre des hypothèses sur l'écriture d'un mot en tenant compte des sonorités qu'il contient
  - émettre des hypothèses sur la lecture d'un mot en tenant compte des lettres qu'il contient
  - reconnaître des mots dans un texte en s'appuyant sur un modèle illustré
  - comparer lettre à lettre deux mots pour les rapprocher ou les différencier
  - restituer les étapes essentielles d'un récit
  - résumer le texte lu par la maîtresse

#### Matériel :

- affiches A3 et en couleur de la couverture de l'album et des pages étudiées avec un cache amovible pour le texte
- affiches A5 illustrées des mots à identifier dans le texte
- un grand nombre de petits cartons pour indiquer la prise de parole de chaque élève et identifier plus facilement les élèves à stimuler
- la liste des élèves pour mémoriser à la fin de la séance la participation de chacun

#### Modalités de travail : groupe classe

Pour une bonne visibilité de chacun, on peut partager la classe en 3 en installant les élèves qui participent le moins sur une rangée de bancs, ceux qui participent le plus sur une rangée de tables derrière les bancs et les élèves restants par terre devant les bancs.