

Séance 1 Etude de la première et quatrième de couverture

Lecture du livre par la maîtresse

1) Questions générales sur l'image centrale

Que voyez-vous sur cette image ?

Décrivez le lieu. Décrivez les personnages.

De qui peut-il s'agir ? Pourquoi ?

Que va raconter cette histoire ?

Que voit-on au dos de la couverture ? (on affine l'hypothèse)

2) A votre avis, qu'est-il écrit sur la première page ?

Selon vous, où se trouve le titre ?

Pourquoi est-ce le titre ?

Y a-t-il d'autres inscriptions ?

A votre avis, de quoi s'agit-il ?

3) Quel est le titre de ce livre ?

Pourquoi ?

On écrit la proposition des enfants et on leur demande s'il s'agit bien du titre.

4) Une fois plusieurs propositions effectuées, on ouvre le livre à la troisième page où l'on voit la maîtresse devant le tableau noir.

Commentaire sur ces illustrations, nouveaux titres possibles.

Lecture de l'album en entier par la maîtresse sans les affiches (on montre les illustrations du livre)

Séance 2 Etude des pages 5 à 7

- Rappel du titre et des auteurs par les élèves
- Bref résumé collectif de l'histoire
- Affichage de l'illustration page 5 : émission d'hypothèses sur les mots qui vont apparaître dans le texte encore caché.
- Chaque hypothèse justifiée, est notée au tableau ou, quand il y en a, illustrée de l'affiche vocabulaire correspondante (la maîtresse Dolorès, le lapin)
- Le texte est découvert : les élèves recherchent les mots donnés en modèle dans l'étape précédente. Une fois identifiés dans le texte, ils sont entourés au feutre
- Quand tous les mots recherchés ont été trouvés, la maîtresse lit le texte pour la classe.
- Idem pour les pages 6 et 7 (affiches des mots bicyclette, mairie et école)