

Séance 1: Lecture de « Trois souris peintres » : Découverte de l'album. Présentation des personnages, problématique.

OBJECTIFS GENERAUX : S'initier au monde de l'écrit.

- participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos de l'échange

OBJECTIFS SPECIFIQUES	DEROULEMENT	MATERIEL
<p>Construire des savoirs sur le livre à partir de la couverture et de son titre</p> <p>Réinvestir des savoirs sur l'écrit</p> <p>Entrer dans l'album oralement (l'enseignante raconte sans support)</p> <p>Prendre connaissance du texte pour valider la mise en scène</p>	<p><u>Phase 1</u> : présentation /découverte de l'album</p> <p>D'après vous, quelle histoire raconte ce livre ? De qui, de quoi parle-t-il ? Les élèves doivent prélever des indices, décrire l'illustration et émettre des hypothèses : les 3 couleurs, des souris avec des pinces, la couleur des souris</p> <p><u>Phase 2</u> : la recherche du titre</p> <p>Quel est le titre de cet album ? Nous allons le trouver ensemble. Les élèves émettent des hypothèse et discutent des propositions des camarades : nom des personnages (les souris), la peinture, les couleurs</p> <p><u>Phase 3</u> : saut des pages 2 et 3 (le titre et les 3 souris de couleur) pour garder le suspens Histoire mise en scène et racontée sans support de livre. Il était une fois...une souris rouge, une souris jaune, une souris bleue...(page 4 à 9)</p> <p><u>Phase 4</u> : vérification par la lecture magistrale de la page 4 à 9</p>	<p>Livre</p> <p>Grande feuille blanche posée au sol</p> <p>3 pots de peinture (un jaune, un bleu et un rouge)</p> <p>3 souris découpées banches</p> <p>Un chat en papier</p>

Séance 2: Lecture « Trois souris peintres » : se remémorer le passage lu et découvrir la suite de l’histoire.

OBJECTIFS GENERAUX : S’initier au monde de l’écrit.

- participer à un échange collectif en acceptant d’écouter autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos de l’échange
- reformuler dans ses propres mots un passage lu par l’enseignant

OBJECTIFS SPECIFIQUES	DEROULEMENT	MATERIEL
<p>Se remémorer, réinvestir, s’exprimer oralement de façon compréhensible Structurer son discours</p> <p>Prendre connaissance du texte pour valider les hypothèses émises sur ce que raconte l’histoire.</p> <p>S’assurer de la compréhension du passage raconté et lu.</p>	<p><u>Phase 1</u> : qu’avons nous lu la dernière fois ? Quels sont les personnages de l’histoire ? Que font-ils ? Re-mise en scène de début de l’histoire : je trempe les souris blanches dans la peinture.</p> <p><u>Phase 2</u> : je montre la suite de l’histoire, raconter l’histoire par les illustrations et mettre en scène en même temps. Page 10 à 11 : les tâches de peinture sur la feuille Page 12 à 15 : la souris rouge joue dans la peinture jaune . Que se passe-t-il ? Elle fait des traits, elle se mélange, ses pattes deviennent oranges. Page 16 à 19 : la souris jaune joue dans la peinture bleu Que se passe-t-il ? Elle fait des traits, elle se mélange, ses pattes deviennent vertes. Page 20 à 23 : la souris bleu joue dans la peinture rouge. Que se passe-t-il ? Elle fait des traits, elle se mélange, ses pattes deviennent violettes.</p>	<p>Livre</p> <p>Grande feuille blanche posée au sol</p> <p>3 pots de peinture (un jaune, un bleu et un rouge)</p> <p>3 souris découpées blanches</p> <p>Un chat en papier</p>

Séance 3: Lecture « Trois souris peintres » : se remémorer le passage lu et découvrir la fin de l’histoire.

OBJECTIFS GENERAUX : S’initier au monde de l’écrit.

- participer à un échange collectif en acceptant d’écouter autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos de l’échange
- reformuler dans ses propres mots un passage lu par l’enseignant

OBJECTIFS SPECIFIQUES	DEROULEMENT	MATERIEL
<p>Se remémorer, réinvestir, s’exprimer oralement de façon compréhensible Structurer son discours</p> <p>Prendre connaissance du texte pour valider les hypothèses émises sur ce que raconte l’histoire.</p> <p>S’assurer de la compréhension du passage raconté et lu.</p>	<p><u>Phase 1</u> : qu’avons nous lu la dernière fois ? Que faisaient les souris avec la peinture ? Qu’avez-vous fait comme travail sur les mélanges de peinture ? Re-mise en scène des mélanges de couleurs</p> <p><u>Phase 2</u> : lecture puis travail de reformulation pour la compréhension Page 24 à 25 : elles se nettoient dans l’écuelle du chat, dans de l’eau, elles redeviennent toutes blanches, toutes propres. Page 26 à 28 : lecture par l’illustration et mise en scène Page 29 à 31 : lecture par l’illustration et mise en scène (comparaison avec le travail sur le mélange en atelier)</p> <p><u>Phase 3</u> : lecture de la dernière page « Mais elles n’oublient pas de laisser un peu de blanc à cause du chat ». Pourquoi ? Hypothèses ?</p>	<p>Livre</p> <p>Les grandes feuilles de la séance 1 et 2.</p> <p>Nouvelle feuille blanche posée au sol</p> <p>3 pots de peinture (un jaune, un bleu et un rouge)</p> <p>3 pinceaux 3 souris blanches</p> <p>Un chat en papier</p>