

Le bonhomme : il est où ? Christian Voltz / Va-t'en grand monstre vert ! Ed Emberley chez les Petits:

Domaine d'activité : S'approprier le langage / Découvrir l'écrit (se familiariser avec l'écrit)

Compétence : Comprendre un message et agir de façon pertinente ; progresser vers la maîtrise de la langue française : lexique du corps, production de phrase (langage en situation) / contribuer à l'écriture de texte : produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte

Objectif (finalité/but) : prendre conscience de son propre corps grâce aux activités autour d'un album : **réaliser un album légendé avec toutes nos productions (écrites, photocopies, photographies...)** : recueil des traces écrites légendés par les élèves (un par élève) : langage en situation.

Objectifs intermédiaires (progression):

- s'approprier l'album en le commentant ;
- s'approprier l'album en construisant un bonhomme pour commencer à repérer les différentes parties du corps;
- réaliser une fiche de renseignement pour construire un bonhomme : mettre par écrit ce que nous connaissons ;
- affiner la représentation de son visage en regardant son reflet dans le miroir et sa photo ;
- construire un album/livret afin de raconter l'album et ce que l'on a fait pendant la période.

Pré-requis/connaissance : nous avons déjà travaillé (commenter, illustrer...) sur plusieurs albums depuis la rentrée ; nous avons lu l'album Il est où ? de Christian Voltz plusieurs fois. Mais aussi Va-t'en grand monstre vert ! d'Ed Emberley.

Situation de départ : Après plusieurs lectures, les amener à proposer d'écrire leur propre album pour montrer à leurs parents comment on construit un bonhomme.

Critères de réussite déterminés avec les élèves :

un livre cela raconte une histoire alors nous devons : raconter ce que l'on voit sur les images pour raconter l'histoire. Raconter ce que j'ai fait.

Remarque : ces activités seront en lien avec :

~ Découverte du monde :

- découvrir le vivant (nommer les différentes parties du corps et leurs fonctions) : photo à partir des élèves.
- découvrir les objets (se familiariser avec le miroir/la photographie/la perforatrice) ;

~ S'approprier le langage : échanger, s'exprimer (dire des comptines, des jeux de doigts) ;

~ Percevoir, sentir, imaginer, créer : la voix et l'écoute (album de 33 comptines sur le corps).

Durée : période 4 : 5 semaines. Séquence composée de 5 séances d'environ 20 à 40 minutes.

Évaluation : il sera demandé aux élèves lors de la première séance de commenter l'album Il est où ? , la deuxième je raconte comment j'ai construit mon bonhomme et lors de la dernière de commenter leur propre album en dictée à l'adulte. Dessin du bonhomme 1^{ère} séance et dernière pour voir l'évolution. Légender sous dictée les éléments constituant le corps en début de période et en fin de période.

Lecture réseau : Agathe (Pascal Teulade), La promenade de Flaubert (Antonin Louchard), Pourquoi ? (Alex Sanders), Va-t'en grand monstre vert ! (Ed Emberley).

Domaine d'activité : S'approprier le langage		Niveau : petite section
Séquence (titre) : Le bonhomme : <u>il est où ?</u> - Christian Voltz chez les Petits:		Durée : 20 minutes
Séance (titre et n°) : je parle de l'album n°1.		
Objectif : s'approprier l'album en le commentant.		
Compétences : Comprendre un message et agir de façon pertinente ; progresser vers la maîtrise de la langue française : lexique du corps, production de phrase (langage en situation).		
Pré-requis : nous avons lu l'album plusieurs fois, les élèves s'en sont donc imprégnés.		
Consigne de travail : 1) Les enfants, nous allons travailler sur notre album, vous pouvez me dire ce que l'on voit sur la première de couverture. 2) Que nous raconte ce livre, vous pouvez me raconter l'histoire ? 3) alors que voyez vous sur cette illustration, racontez moi. 4) alors maintenant que nous connaissons bien l'album, raconter encore l'histoire maîtresse a déjà oublié !		
Déroulement : présentation par les élèves de la première de couverture/ résumé de l'histoire avant et après en groupe, ensuite avec les images de l'album : commenter chaque illustration. Raconter l'histoire avec ses propres mots.	Ateliers satellites : Junia : le bonhomme en PàM : je fais 2 boules (une petite/une grosse) et quatre colombins : j'assemble pour fabriquer un bonhomme. <u>Consigne</u> : Les enfants nous allons réaliser des bonhommes, vous allez faire une petite boule pour la tête et une grosse pour le buste. Ensuite, vous allez faire deux colombins petits pour les bras et deux grands pour les jambes. On va essayer de faire comme le modèle. Sandrine : lecture offerte coin bibliothèque : Agathe (chacun avant et après la lecture donnera sa version). Atelier Autonome : 1) dessin du bonhomme (fin dessin libre)	Matériels et supports : PàM <u>Agathe</u> ciseaux tampon album
Critères de réussite : je raconte ce que j'ai compris, je participe. Je fais des phrases.		
Évaluation : Observation des élèves (implication, respecter des consignes...). Je raconte ce que je vois, ce que je connais.		
Remarque : lors de cette première séance les groupes seront homogènes. Ils peuvent s'appuyer sur l'album pour raconter quelque soit la phase de la séance.		
Difficultés anticipées : • les élèves parlent tous en même temps : énoncer les tours de parole avant de donner la consigne et répéter s'il le faut au cours de la séance. • les élèves ne parlent pas : essayer de faire des interactions entre élèves : un élève l'aide en lui donnant un début de phrase ou l'idée. Si cela ne fonctionne pas : utiliser Minou notre marionnette afin qu'ils racontent à Minou l'histoire.		
Observation :		

<p>Domaine d'activité : S'approprier le langage/découverte du monde, des objets.</p>		<p>Niveau : petite section</p>
<p>Séquence (titre) : Le bonhomme : <u>il est où ?</u> Christian Voltz chez les Petits</p> <p>Séance (titre et n°) : je construis un bonhomme comme dans l'album n°2.</p>		<p>Durée : 30 minutes</p>
<p>Objectif : s'approprier l'album en construisant un bonhomme pour commencer à repérer les différentes parties du corps.</p>		
<p>Compétences : Comprendre un message et agir de façon pertinente ; progresser vers la maîtrise de la langue française : lexique du corps, production de phrase (langage en situation). Réaliser un assemblage d'objet pour en former un autre.</p>		
<p>Pré-requis : nous avons travaillé autour de l'album en langage et maintenant nous allons faire comme dans l'album : construire notre bonhomme.</p>		
<p>Consigne de travail : 1) Les enfants, j'ai déposé sur la table des objets. A quoi cela va servir ? Qu'est ce que vous voyez ? Quelle couleur ? Quelle forme ? 2) avec ces objets faites un bonhomme comme dans le livre Il est où ? que vous connaissez bien. 3) Bilan : Raconte-moi ce que tu as fait. Dis moi ce que tu penses de ton travail, de ton bonhomme, as-tu réussi ? Pourquoi ? (critères de réussite précédemment cités en début de séance). Prise en photo de leur assemblage pour garder une trace.</p>		
<p>Déroulement : Ordonner la parole. Annoncer aux élèves que nous allons construire notre propre bonhomme pour qu'on puisse se déplacer dans le parcours de la cour. Plusieurs objets (les même ou ressemblant le plus possible à ceux du livre) sont sur la table. Laisser les élèves les découvrir, et dire ce qu'ils voient. A la fin, faire dire à chaque élève ce qu'il a fait mais aussi ce qu'il a ressenti, et ce qu'ils pensent de leur travail. Photo de leur travail pour garder une trace.</p>	<p>Ateliers satellites : Junia : trie d'objets : mettre dans chaque boîte des objets de la même couleur. Puis d'un côté des grands et de l'autre des petits. Consigne : Les enfants nous allons ranger les objets, les cubes par couleur, je veux que dans chaque boîte on mette une seule couleur/ Maintenant je veux que vous me montriez un petit cube et un gros cube et ensuite on va ranger dans chaque boîte, les petits d'un côté et les gros de l'autre. Sandrine : lecture offerte coin bibliothèque : Va-t-en grand monstre vert ! (chacun avant et après la lecture donnera sa version). Atelier Autonome : 1) découpage libre tampon. Autonomie fin de travail : 1) pâte à modeler/2) puzzle.</p>	<p>Matériels et supports : La boîte à écrire, Cube boîte Objets pour construire le bonhomme Image de sa construction. Appareil photo. Minou.</p>
<p>Critères de réussite : je participe. Je fais des phrases. Je construis un bonhomme. Je dis ce que j'ai fait et comment je trouve mon travail.</p>		
<p>Évaluation : Observation des élèves (implication, respecter des consignes...). Je raconte ce que je vois, ce que je connais.</p>		
<p>Remarque : des photos seront prises des élèves en manipulation afin de construire la fiche de fabrication du bonhomme lors de la prochaine séance.</p>		
<p>Difficultés anticipées : • les élèves n'y arrivent pas : donner les images séquentielles de l'album pour qu'ils s'y appuient. • les élèves ne parlent pas : utiliser Minou notre marionnette afin qu'ils racontent à Minou l'histoire. • les élèves terminent plus tôt que les autres : ils remettront en ordre les images séquentielles de la construction du bonhomme.</p>		
<p>Observation :</p>		

<p>Domaine d'activité : Découvrir l'écrit : se familiariser avec l'écrit.</p>		<p>Niveau : petite section</p>
<p>Séquence (titre) : Le bonhomme : il est où ? Christian Voltz chez les Petits</p> <p>Séance (titre et n°) : je crée une fiche de fabrication n°3.</p>		<p>Durée : 25 minutes</p>
<p>Objectif : réaliser une fiche de renseignement pour construire un bonhomme : mettre par écrit ce que nous connaissons.</p>		
<p>Compétences : contribuer à l'écriture de texte : produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte</p>		
<p>Pré-requis : nous avons construit le bonhomme lors de la séance précédente en nous appuyant sur les photos que nous allons réutiliser pour la fiche de fabrication (mais 3 ou 4 seulement).</p>		
<p>Consigne de travail : 1) Les enfants, j'ai déposé sur le tapis devant vous des objets qu'est ce que c'est, que voyez vous ? 2) Pourquoi j'ai déposé cela, A quoi cela va nous servir ? Remettez les dans l'ordre. 3) Qu'allons-nous écrire en haut de la feuille ? Pourquoi ? 4) Dîtes quelle étiquette nous allons coller en premier ? Racontez-moi ce que vous voyez, ce que vous avez fait, qu'est ce que j'écris ? Faire la même chose avec les autres étiquettes. 5) alors dites moi ce que nous avons fabriqué : une notice de montage/une fiche de fabrication. Pourquoi ? (pour qu'on se rappelle de ce qu'on a fait et comment on l'a fait.).</p>		
<p>Déroulement : réaliser une fiche de fabrication en petit groupe. Qu'allons-nous faire : Ecrire le titre (pourquoi ? =pour savoir de quoi cela parle). Les étiquettes sont déposées sur la table, leur demander à quoi cela va nous servir : à dire comment on construit un bonhomme. Remettre en ordre les images, coller la première sur la grande feuille (collée au tableau) et la commenter. Ordonner la parole : chacun choisira une image à commenter en premier (que chacun commentera ensuite). Bilan de la fiche en groupe : pour quoi nous avons cela, à quoi cela va nous servir ?</p>	<p>Ateliers satellites : Junia : j'écris mon prénom avec des étiquettes dans tous les sens : en haut/en bas/à droite (le modèle) à l'horizontale ; à la verticale : puis les prénoms de ses copains. Consigne : écris ton prénom/celui de ton copain grâce aux étiquettes lettres. Sandrine : lecture offerte coin bibliothèque : Pourquoi ? Alex Sanders (chacun avant et après la lecture donnera sa version). Atelier Autonome : 1) puzzle du corps humain. Autonomie fin d'activité : 1) je dessine un bonhomme au tableau à la craie. 2) parcours bonhomme avec bonhomme pion.</p>	<p>Matériels et supports : Ardoise Puzzle corps. Image de la construction bonhomme. Minou. Etiquettes prénom, étiquettes lettres capitales.</p>
<p>Critères de réussite : je participe. Je fais des phrases. Je commente une photo.</p>		
<p>Évaluation : Observation des élèves (implication, respecter des consignes...).</p>		
<p>Remarque : • La fiche sera photographiée pour le livret final afin de raconter tout ce que nous avons fait. • Le M re-prononcera et reconstruira les phrases des élèves avec une syntaxe correcte et courte (S+V+C : 3 ou 4 mots), pour qu'elles puissent être écrites.</p>		
<p>Difficultés anticipées : • les élèves ne parlent pas : utiliser Minou notre marionnette afin qu'ils racontent à Minou ce qu'ils voient et ce dont ils se rappellent.</p>		
<p>Observation :</p>		

Domaine d'activité : S'approprier le langage		Niveau : petite section
Séquence (titre) : <u>Va-t'en, grand monstre vert !</u> - Ed Emberley.		Durée : 20 minutes
Séance (titre et n°) : je parle de l'album n°4.		
Objectif : s'approprier l'album en le commentant.		
Compétences : Comprendre un message et agir de façon pertinente ; progresser vers la maîtrise de la langue française : lexique du corps, du visage, production de phrase (langage en situation).		
Pré-requis : nous avons lu l'album plusieurs fois, les élèves s'en sont donc imprégnés.		
Consigne de travail : 1) Les enfants, nous allons travailler sur notre album, vous pouvez me dire ce que l'on voit sur la première de couverture. 2) Que nous raconte ce livre, vous pouvez me raconter l'histoire ? 3) alors que voyez vous devant vous, racontez moi. 4) nous allons avec cela fabriquer notre monstre, par quoi commençons-nous, c'est de quelle couleur ? ...		
Déroulement : présentation par les élèves de la première de couverture/ récit de l'album par les élèves sans les illustrations. Devant eux seront posées dans des assiettes : les pièces pour reconstituer le visage du monstre. Assemblage en nommant chaque partie et sa couleur.	Ateliers satellites : Junia : le visage du bonhomme en PàM : Contour visage, nez, sourcil : colombin ; oreille : emporte pièce lune ; bouche yeux galette ; dent pointus : galette plus emporte pièce triangle. <u>Consigne</u> : nous allons faire un visage : quelles sont les parties du visage ? Alors pour la tête on va faire un long colombin. Pour les yeux : deux galettes. Pour le nez et les sourcils : un petit colombin. Pour la bouche : une grosse galette. Pour les oreilles une galette puis on prend l'emporte pièce en forme de lune et on dépose, on presse et on enlève le surplus. Pour les dents on fait la même chose mais avec le triangle. Sandrine : lecture offerte coin bibliothèque : Le corps : imagier bébé. Leur faire mimer ce que les bébés montrent et leur proposer de montrer d'autres parties de leur corps qui ne sont pas représentées dans l'album. Atelier Autonome : 1) bonhomme PàM.	Matériels et supports : PàM/ emporte pièce <u>Le corps</u> pièces du visage plastifiées album Monsieur patate
Critères de réussite : je raconte ce que j'ai compris, je participe. Je fais des phrases.		
Évaluation : Observation des élèves (implication, respecter des consignes...). Je raconte ce que je vois, ce que je connais.		
Remarque : A la suite de cette séance tout les matins à tour de rôle les élèves viendront reconstituer le visage du grand monstre en nommant chaque parties.		
Difficultés anticipées : • les élèves parlent tous en même temps : énoncer les tours de parole avant de donner la consigne et répéter s'il le faut au cours de la séance. • les élèves ne parlent pas : essayer de faire des interactions entre élèves : un élève l'aide en lui donnant un début de phrase ou l'idée. Si cela ne fonctionne pas : utiliser Minou notre marionnette afin qu'ils racontent à Minou l'histoire. • les élèves n'arrivent pas à raconter l'histoire : leur montrer les illustrations. • Si difficulté lors de l'assemblage : regarder le livre à rebours.		
Observation :		

<p>Domaine d'activité : S'approprier le langage : progresser vers la maîtrise de la langue/Percevoir, sentir, imaginer, créer : dessin et compositions plastiques.</p>		<p>Niveau : petite section</p>
<p>Séquence (titre) : <u>Va-t'en, grand monstre vert !</u> - Ed Emberley.</p> <p>Séance (titre et n°) : Le mobile visage n°5/n°5 bis.</p>		<p>Durée : • 15 minutes • 40 minutes</p>
<p>Objectif : affiner la représentation de son visage en regardant son reflet dans le miroir et sa photo.</p>		
<p>Compétences : • utiliser un vocabulaire pertinent pour parler de son visage. • réaliser une composition en volume de son visage.</p>		
<p>Pré-requis : nous avons travaillé sur le lexique des parties du visage régulièrement en rituel.</p>		
<p>Consigne de travail : 1) regardez-vous dans le miroir que voyez vous ? (leur dire : le reflet) 2) Montrez-moi les différentes parties de votre corps sur le miroir/sur ton corps. 3) Quelle forme à ton... ? 4) Est ce que tes yeux sont les même que ce de... ?</p>		
<p>Consigne de travail : 1) vous avez devant vous, des objets différents qui vont nous servir à construire notre visage que nous pourrons ensuite accrocher pour décorer la classe et montrer à vos parents. Que voyez-vous ? 2) Prenez la gommette en forme de triangle pour le nez et collez là au milieu de l'assiette. 3) Prenez 2 gommettes rondes pour les yeux et collez les au dessus du nez comme sur votre photo 4) Prenez le coton rouge faire un colombin pour former la bouche, regardez sur votre photo où est la bouche. 5) Prenez le coton blanc et faites deux boules pour les oreilles, regardez sur votre photo où l'on va les coller. 6) Prenez la laine regardez bien les différentes longueurs si vous avez les cheveux courts prenez les petites...</p>		
<p>Déroulement : Au coin Poupée, nous allons nous regarder dans le miroir et dire ce que l'on voit en touchant le miroir et les différentes parties du corps concernées. Ensuite nous regarderons les détails de nos visages (les différentes parties). Leur forme : yeux rond ; nez triangulaire, visage rond...). Nous regarderons les visages de nos camarades et nous observerons les ressemblances et les différences.</p>	<p>Ateliers satellites : Junia : peindre les assiettes. Consigne : voici des assiettes, nous allons les peindre des deux côtés pour créer votre visage. Puis nous les perforons si je suis une fille je prends une fille.... Tout autour de l'assiette. Sandrine : lecture offerte coin bibliothèque : <u>Il est où ?</u> Christian Voltz. (chacun avant et après la lecture donnera sa version). Atelier Autonome : 1) puzzle. 2) PàM libre.</p>	<p>Matériels et supports : Puzzle PàM Assiette perforée</p>
<p>Déroulement : les accessoires seront présents sur la table devant eux : on les nommera un par un et nous dirons à quelle partie ils vont nous servir. On commencera par coller les différentes gommettes du haut vers le bas du visage, coller la bouche, les oreilles et les cheveux à coller en haut de l'assiette. Nous nommerons chaque partie et nous discuterons pour savoir comment nous devons nous y prendre.</p>	<p>Ateliers satellites : Junia : la boîte à compter. Sandrine : lecture offerte coin bibliothèque : <u>La promenade de Flaubert</u> Antonin Louchard. (chacun avant et après la lecture donnera sa version). Fin d'atelier lecture libre. Atelier Autonome : 1) pince à linge grosse/assiette Atelier fin d'activité : jeu de construction les chenilles.</p>	<p>Assiette peinte, Laine noire, marron et de tailles variées, Gommette ronde yeux, rectangle sourcil, triangle nez, yx mobile, coton oreille, coton coloré bouche Photo élève A4. Colle. La boîte à compter, pince linge/assiette</p>
<p>Critères de réussite : je me reconnais, je reconnais et je nomme les différentes parties de mon corps dans mon reflet et sur celui-ci.</p>		
<p>Critères de réussite : réaliser un assemblage, nommer chaque partie du visage et chaque élément, participez.</p>		
<p>Évaluation : Observation des élèves (implication, respecter des consignes...).</p>		

Remarque : • La fiche sera photographiée pour le livret final afin de raconter tout ce que nous avons fait.

• Le M re-prononcera et reconstruira les phrases des élèves avec une syntaxe correcte et courte (S+V+C : 3 ou 4 mots), pour qu'elles puissent être écrites.

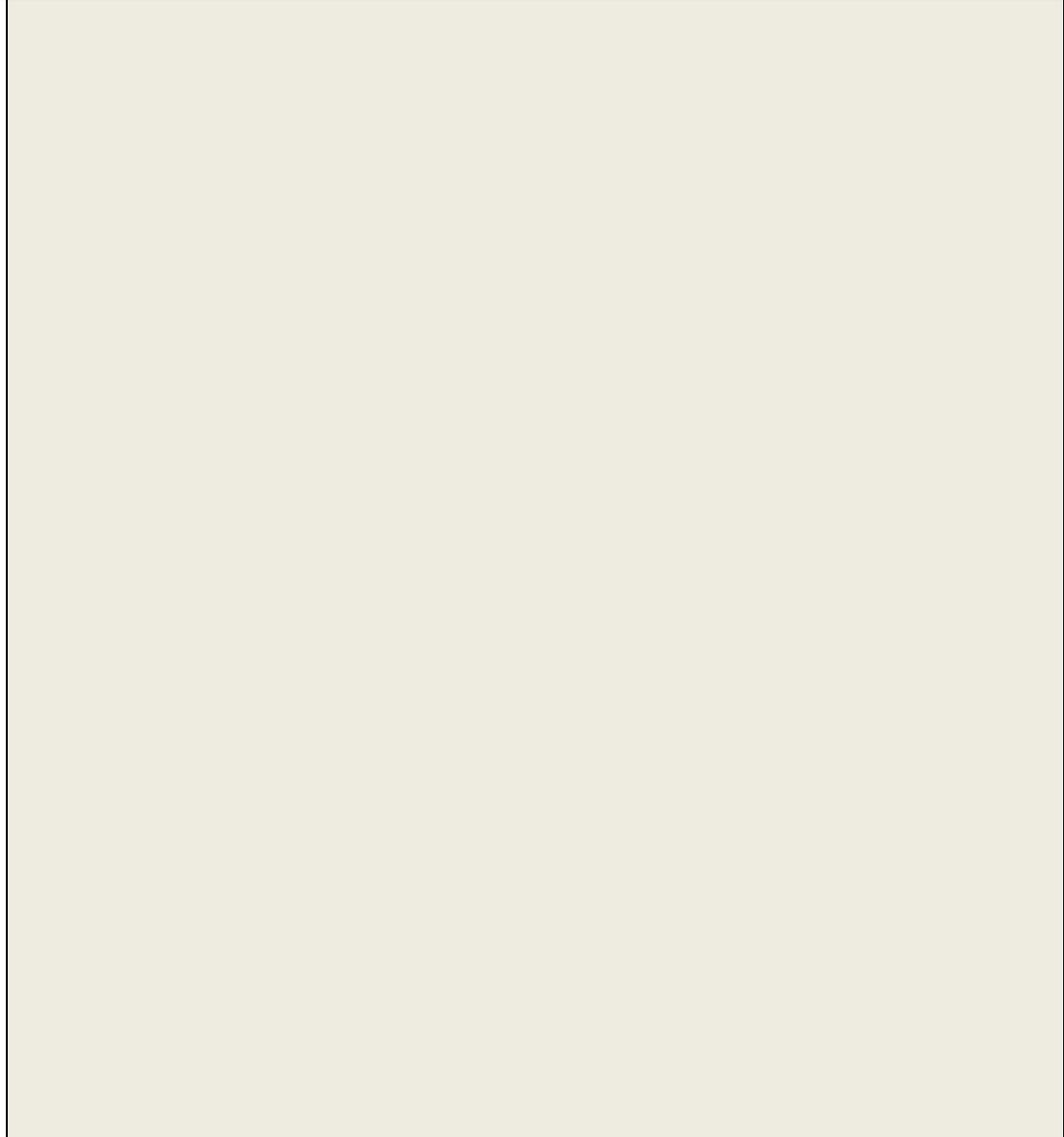
Remarque : • nous utiliserons du repérage spatial pour situer chaque élément du visage : les cheveux en haut, le nez au milieu, la bouche au dessous du nez, les yeux au-dessus, les oreilles sur les côtés.

• nous nous référerons à leur photo A4 pour placer les différents éléments du visage.

• nous prendrons des photos pour le livret final.

Difficultés anticipées : • les élèves ne parlent pas : utiliser Minou notre marionnette afin qu'ils racontent à Minou ce qu'ils voient et ce dont ils se rappellent.

Observation :



Domaine d'activité : Découvrir l'écrit : se familiariser avec l'écrit.		Niveau : petite section
Séquence (titre) : Le bonhomme : <u>il est où ?</u> Christian Voltz / Va-t'en grand monstre vert ! Ed Emberley chez les Petits		Durée : 30 minutes puis 10 minutes chacun
Séance (titre et n°) : construire un album/livret afin de raconter l'album et ce que l'on a fait pendant la période n°6.		
Objectif : construire un album/livret afin de raconter l'album et ce que l'on a fait.		
Compétences : contribuer à l'écriture de texte : produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte		
Pré-requis : Nous avons déjà légendé des images, et discuté autour de celle-ci, ils connaissent le rôle de l'album/livret déjà réalisé avec Mme Ambroisine.		
Consigne de travail :		
<p>Déroulement : réaliser un album/livret pour raconter les différentes activités de la période, à la fin il ya aura les images d'évaluation faites avec les élèves. Ordonner la parole : puis nous entendrons chacun et nous ferons un résumé. Bilan de l'album/livret en groupe : pour quoi nous avons cela, à quoi cela va nous servir ?</p>	<p>Ateliers satellites :</p> <p>Junia : pince/assiette : mini pince à linge à accrocher autour d'assiette. Consigne : prenez une pince à linge et les accrocher tout autour de l'assiette. Quand l'assiette est terminer les enlever et les ranger dans la boîte.</p> <p>Sandrine : coin bibliothèque : retrouvez tous les albums que nous avons travaillé pendant la période dans la bibliothèque les racontez aux copains, et tatie pourra les lire.</p> <p>Atelier Autonome : 1) dessin du bonhomme Autonomie fin d'activité : 1) dessin ardoise craie; 2) jeu de construction</p>	<p>Matériels et supports :</p> <p>Ardoise maxicoloredo crayon/feuille. Minou. Mini pince linge/assiette,</p>
Critères de réussite : je participe. Je fais des phrases. Je commente une photo.		
Évaluation : Observation des élèves (implication, respecter des consignes...). Dessin du bonhomme pour voir évolution.		
Remarque : • Nous réaliserons un livret par groupe puis un individuel. • Le M re-prononcera et reconstruira les phrases des élèves avec une syntaxe correcte et courte (S+V+C : 3 ou 4 mots), pour qu'elles puissent être écrites. • Certaines images seront commentées individuellement (la fiche de fabrication, l'album) et d'autres collectivement (le parcours, le bonhomme, le mobile).		
Difficultés anticipées : • les élèves ne parlent pas : utiliser Minou notre marionnette afin qu'ils racontent à Minou ce qu'ils voient et ce dont ils se rappellent.		
Observation :		