

S'approprier le langage

~échanger, s'exprimer :

- expliquer son déplacement en utilisant un plateau 3D en utilisant le pronom « je »/ en visionnant une vidéo.

- mémoriser les comptines : c'est un petit bonhomme, savez-vous planter les choux ?...

~comprendre : dire ce que l'on a compris à propos de l'album.

~progresser vers la maîtrise de la langue française :

- lexique du corps
- commenter l'album en produisant des phrases simples :

Va-t'en, Grand Monstre Vert ! (Ed. Emberley)

il est où ? (Voltz)

Découverte du monde

Découvrir le vivant/ nommer les différentes parties du corps et leurs fonctions :

- les différentes parties du bonhomme de bric et de broc : tête, corps, bras, jambes /construire le bonhomme.

- les différentes parties du visage (cheveux, yeux, nez, bouche...) : mobile du visage/construction du visage du « grand monstre vert ».

Se repérer dans l'espace / se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi :

- se déplacer dans l'espace cour en suivant un chemin (arbre, toilette, carbet, parterre de fleurs) avec un support visuel pour retrouver le bonhomme.

- se déplacer dans l'espace cour en suivant une fiche pour récolter des objets.

- prendre des indices sur une photo et sur une maquette pour se déplacer.

Devenir élève

Vivre ensemble

- se repérer dans l'espace de l'école.
- se déplacer en équipe de deux où chacun doit accomplir une tâche.
- travailler en groupe à partir du projet.

Le bonhomme & le schéma corporel

Découvrir l'écrit :

se familiariser avec l'écrit
contribuer à l'écriture de texte :

- réaliser et légender une fiche de renseignement pour réaliser un bonhomme.
- construire un album livret pour raconter tout ce que nous avons fait.

Agir et s'exprimer avec son corps :

- **Activités physiques libres ou guidées :**

Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variées :

Activités d'orientation dans l'école (repérer les différents lieux de la cour, suivre un chemin orienté par des images, suivre un chemin dans le but de récolter un objet...)

- **Activités d'expression à visées artistiques :**

s'exprimer sur un rythme musical (jeux dansés : savez-vous planter les choux ?...un petit pouce qui bouge...).

Percevoir, sentir, imaginer, créer :

~ le dessin et les compositions plastiques :
• des dessins de bonhomme, création de bonhomme en pâte à modeler;

- réaliser un visage mobile ;

- un bonhomme de bric et de broc

~ la voix et l'écoute : comptine sur le corps, le bonhomme en français et en créole.