

## La course d'orientation chez les Petits

Domaine d'activité : Agir et s'exprimer avec son corps / activités physiques libres ou guidées :

Compétences : adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés en menant une activité d'orientation dans son environnement proche.

Objectifs : que les élèves soient capables de s'orienter, de suivre un chemin indiqué par un ensemble de photographies (2 ou 3) pour récolter des objets : la chasse aux œufs.

Objectifs intermédiaires (progression):

- repérer et nommer les différents lieux qui composent la cour de récréation à partir d'une photographie et s'y rendre;
- être capable en regardant une photo d'aller vers le lieu qui est déterminé par celle-ci ;
- faire des inférences entre une photo/arriver à décoder cette photo (où l'on voit une partie du lieu) : pour s'y rendre ;
- aller chercher un objet dans un lieu (de la cour) défini par une photo et le rapporter ;
- se rendre dans deux lieux de la cour en respectant une chronologie à l'aide d'images séquentielles afin de récolter deux objets;

Pré-requis/connaissances : les élèves sont à l'aise dans l'espace cour qu'ils connaissent grâce aux récréations depuis le début de l'année, les élèves sont capables de regarder une photo et de dire ce qu'ils voient.

Situation de départ : nous sommes partis du fait que certains élèves n'avaient pas pu faire la chasse aux œufs pendant les vacances de Pâques alors nous avons décidé d'apprendre à suivre un chemin indiqué par des photos afin d'être prêts pour notre projet : la chasse aux œufs.

A partir de l'album Il est où ? de Christian Voltz, nous rechercherons le bonhomme, mais cette fois-ci dans un endroit de la cour.

Critères de réussite déterminés avec les élèves : je regarde les photos pour savoir où je dois aller afin d'aller récupérer un objet (les œufs de Pâques).

Remarque : des activités de langage autour d'une maquette de la cour de récréation sont prévues, ces activités seront également en lien avec la découverte du monde : se repérer dans l'espace avec toute la topologie qui en découle.

Durée : période 4 : 5 semaines. Séquence composée de 5 séances d'environ 30 à 35 minutes.

Évaluation : il sera demandé aux élèves lors de la deuxième séance et de la dernière de nommer les lieux visités et d'ordonner son action (dire par où on est passé, comment...) mais aussi de s'engager dans celle-ci et de respecter les règles du jeu.



<p><b>Domaine d'activité :</b> Agir et s'exprimer avec son corps / activités physiques libres ou guidées / adapter ses déplacements à des environnements et des contraintes variés.</p>		<p><b>Niveau :</b> petite section</p>
<p><b>Séquence (titre) :</b> la course d'orientation.</p> <p><b>Séance (titre et n°) :</b> Il est où ? n°1.</p>		<p><b>Durée :</b> 30 à 35 minutes</p>
<p><b>Objectif :</b> repérer et nommer les différents lieux qui composent la cour de récréation à partir d'une photographie et s'y rendre</p>		
<p><b>Compétences :</b> se déplacer et se repérer dans la cour de récréation.</p>		
<p><b>Pré-requis :</b> les élèves connaissent la cour depuis la rentrée ; lecture de l'album Il est où ? Christian Voltz ; la photographie de la cour aura été vue et commentée pendant la séance de langage qui a précédé.</p>		
<p><b>Consignes de travail :</b> "Les enfants nous devons chercher le bonhomme il s'est caché ! Mais il est où ? Nous allons regarder la photo pour choisir un endroit et nous nous y rendrons pour voir s'il est là, d'accord ?"</p>		
<p><b>Déroulement :</b>          Nous avons trouvé une lettre sur la table ce matin, il est temps de la lire : « mes amis je me suis caché ! Vous voulez jouer avec moi ? Alors essayez de me trouver ! ». Le M montre alors la photo de la cour, nous l'observons et nous nommons ce que l'on voit, une fois tous les lieux énumérés, nous pouvons commencer à chercher le bonhomme. Il sera caché dans l'arbre (on ira donc le voir en dernier).  <b>Sens du chemin :</b> toilettes, le bureau de la directrice, le parterre de fleurs, le carbet et l'arbre.          Nous nommerons les lieux en nous y rendant et nous les situerons les uns par rapport aux autres : à côté, devant, derrière.          A chaque fois, se reporter à la photo avant de se déplacer mais aussi sur place pour savoir où nous nous trouvons.          On collera une gommette sur le lieu visité afin de savoir où nous sommes déjà passés.</p>	<p><b>Ateliers satellites :</b>          Junia : <b>le chamboule tout.</b>          Consigne : lance la balle pour faire tomber les conserves.</p>	<p><b>Matériels et supports :</b>          Photo de la cour.          Gommette          Bonhomme          Chamboule tout.</p>
<p><b>Critères de réussite :</b> nommer chaque lieu, se déplacer en groupe (demi-groupe), repérer où on se trouve/le lieu sur la photo.</p>		
<p><b>Évaluation :</b> je dis où je me trouve et je pointe avec mon doigt sur la photo. Je me déplace avec mes camarades. Observation des élèves.</p>		
<p><b>Remarque :</b></p>		
<p><b>Difficultés anticipées :</b> • les élèves se dispersent : nous nous donnerons la main/une corde.          • les élèves ne retrouvent pas le lieu sur la photo : leur demander ce qu'ils voient autour d'eux et s'y référer sur la photo.</p>		
<p><b>Observation :</b></p>		

<p><b>Domaine d'activité :</b> Agir et s'exprimer avec son corps : activités physiques libres ou guidées : adapter ses déplacements à des environnements et des contraintes variés.</p>	<p><b>Niveau :</b> petite section</p>	
<p><b>Séquence (titre) :</b> la course d'orientation.  <b>Séance (titre et n°) :</b> Où est-il encore passé ? n°2.</p>	<p><b>Durée :</b> 30 à 35 minutes</p>	
<p><b>Objectif :</b> être capable en regardant une photo d'aller vers le lieu qui est déterminé par celle-ci.</p>		
<p><b>Compétences :</b> se déplacer et se repérer dans la cour de récréation.</p>		
<p><b>Pré-requis :</b> les élèves connaissent la cour et chaque lieu de celle-ci ; lecture de l'album Il est où ? Christian Voltz ; chaque lieu sera représenté par une photo dont nous aurons parlé juste avant pendant le langage du matin.</p>		
<p><b>Consignes de travail :</b> "Vous regardez la photo, vous réfléchissez à l'endroit que l'on voit et vous y aller ensemble en vous donnant la main, d'accord ?"  <b>Consigne élève observateur/juge :</b> "je vous montre la photo vous me dites quel est le lieu et vous regardez si les copains ne se trompent pas. Si c'est bon vous mettez un jeton dans sa boîte, celui qui aura le plus de jeton gagnera".</p>		
<p><b>Déroulement :</b>  Nous avons trouvé une enveloppe sur la table ce matin, il est temps de la lire : « mes amis je me suis encore caché ! Essayez de me trouver ! Pour vous aider, je vous ai laissé quelques photos ! ». Le M montre alors les photos, nous les observons et nous nommons ce que l'on voit, une fois tous les lieux énumérés, nous les situerons grâce aux gommettes de la dernière séance sur la grande. <b>Les enfants nous devons chercher le bonhomme il s'est encore caché ! Mais il est où ? Nous devons le chercher, il nous a laissé des photos cette fois-ci !</b>  Il sera caché dans les toilettes (on ira donc le voir en dernier).  <b>Sens du chemin :</b> l'arbre, le carbet, le parterre de fleurs et les toilettes.  Les élèves se déplaceront par 2, et les autres observerons et diront si c'est bon, à chaque bon résultat ils mettront un jeton dans la boîte des deux autres joueurs, à la fin nous compterons les jetons pour connaître les vainqueurs.</p>	<p><b>Ateliers satellites :</b>  Junia : <b>la cible</b> : lancer des balles pour marquer des points.  <b>Consigne</b> : lance la balle, regarde le nombre de points que tu as fait et place ton étiquette sur la bonne chaise.</p>	<p><b>Matériels et supports :</b>  Photo de la cour.  Jeton, boîte  Bonhomme  Escargot cible  étiquettes prénoms.</p>
<p><b>Critères de réussite :</b> nommer chaque lieu, se déplacer 2 par 2, reconnaître le bon lieu d'après la photo, attribuer un score, participer, dire ce que l'autre à fait, dire ce que l'on a fait.</p>		
<p><b>Évaluation :</b> je repère un lieu d'après une photo, je le nomme. Je me déplace avec mon camarade. Je raconte ce que j'ai fait. Observation des élèves.</p>		
<p><b>Remarque :</b></p>		
<p><b>Difficultés anticipées :</b> • les élèves ne reconnaissent pas le lieu indiqué par la photo : leurs copains "juges" le leur montrent sur la grande photo de la cour.  • les élèves ne vont pas sur le bon lieu : leurs camarades le leur disent et leur donnent le nom du lieu.</p>		
<p><b>Observation :</b></p>		

<p><b>Domaine d'activité :</b> Agir et s'exprimer avec son corps : activités physiques libres ou guidées : adapter ses déplacements à des environnements et des contraintes variés.</p>	<p><b>Niveau :</b> petite section</p>	
<p><b>Séquence (titre) :</b> la course d'orientation.  <b>Séance (titre et n°) :</b> les photos pièges ? n°3.</p>	<p><b>Durée :</b> 30 à 35 minutes</p>	
<p><b>Objectif :</b> faire des inférences entre une photo/arriver à décoder cette photo (où l'on voit une partie du lieu) : pour s'y rendre.</p>		
<p><b>Compétences :</b> se déplacer et se repérer dans la cour de récréation.</p>		
<p><b>Pré-requis :</b> les élèves connaissent la cour et chaque lieu de celle-ci ; lecture de l'album Il est où ? Christian Voltz ; chaque lieu sera représenté par une photo dont nous aurons parlé juste avant pendant le langage du matin.</p>		
<p><b>Consignes de travail :</b> "Vous regardez la photo, vous réfléchissez à l'endroit que l'on voit et vous y aller ensemble en vous donnant la main, d'accord ?"  <b>Consigne élève observateur/juge :</b> "je vous montre la photo vous me dites quel est le lieu et vous regardez si les copains ne se trompent pas. Si c'est bon vous enlevez un jeton, celui qui aura le moins de jeton gagnera."</p>		
<p><b>Déroulement :</b>  Nous avons trouvé une enveloppe sur la table ce matin, il est temps de la lire : « mes amis je me suis encore caché ! Essayez de me trouver ! Pour vous aider, je vous ai laissé quelques photos mais attention aux pièges ! ». Le M montre alors les photos, nous les observons et nous nommons ce que l'on voit, une fois tous les lieux énumérés, nous les situons sur la photo de la cour (attention : enlever les gommettes). <b>Les enfants nous devons chercher le bonhomme il s'est encore caché ! Mais il est où ?</b>  Il sera caché sous le carbet (on ira donc le voir en dernier).  <b>Sens du chemin :</b> l'arbre (branche) , le parterre de fleurs (fleurs), les toilettes (un cabinet) et le carbet (tôle).  Les élèves se déplaceront par 2, et les autres observeront et diront si c'est bon, à chaque bon résultat ils enlèveront un jeton dans la boîte des deux autres joueurs, au début et à la fin nous compterons les jetons pour connaître les vainqueurs.</p>	<p><b>Ateliers satellites :</b>  <b>Junia : lancer le plus près du mur :</b> par deux les enfants lancent divers objets (le même pour les deux) et à voir qui sera le plus près.  <b>Consigne :</b> quand je tape dans les mains vous lancez votre objet et celui qui sera le plus près du mur à gagner.</p>	<p><b>Matériels et supports</b>  Photo partie lieu.  Bonhomme Jeton boîte  Sac graine anneaux,  palets, cerceaux  (départ)</p>
<p><b>Critères de réussite :</b> nommer chaque lieu et sa partie, se déplacer 2 par 2, reconnaître le bon lieu d'après la photo, attribuer un score, participer, dire ce que l'autre a fait, dire ce que l'on a fait.</p>		
<p><b>Évaluation :</b> le nombre de jetons restant.</p>		
<p><b>Remarque :</b></p>		
<p><b>Difficultés anticipées :</b> • les élèves ne reconnaissent pas le lieu indiqué par la photo : leurs copains "juges" le leur montrent sur la grande photo de la cour.  • les élèves ne vont pas sur le bon lieu : leurs camarades le leur disent et leur donnent le nom du lieu.</p>		
<p><b>Observation :</b></p>		

<p><b>Domaine d'activité :</b> Agir et s'exprimer avec son corps : activités physiques libres ou guidées : adapter ses déplacements à des environnements et des contraintes variés.</p>	<p><b>Niveau :</b> petite section</p>	
<p><b>Séquence (titre) :</b> la course d'orientation.  <b>Séance (titre et n°) :</b> le collier de perles n°4.</p>	<p><b>Durée :</b> 35 à 40 minutes</p>	
<p><b>Objectif :</b> aller chercher un objet dans un lieu (de la cour) défini par une photo et le rapporter.</p>		
<p><b>Compétences :</b> se déplacer et se repérer dans la cour de récréation.</p>		
<p><b>Pré-requis :</b> les élèves connaissent la cour et chaque lieu de celle-ci ; lecture de l'album Il est où ? Christian Voltz. Ils savent se déplacer en fonction d'une photo.</p>		
<p><b>Consignes de travail :</b> "Vous regardez la photo, vous réfléchissez à l'endroit que l'on voit et vous y aller ensemble, vous récupérez une perle dans le panier et vous le rapportez dans votre boîte, vos copains vous donneront une autre photo et vous recommencez, d'accord ?"</p>		
<p><b>Consigne élève observateur/juge :</b> "je vous montre la photo vous me dites quel est le lieu et vous regardez si les copains ne se trompent pas. Quand ils ramènent la perle, vous leur donner une autre photo. Celui qui aura le plus d'objet à la fin gagnera".</p>		
<p><b>Déroulement :</b>  Les enfants nous devons, nous préparer pour la chasse aux œufs, alors j'ai prévu un entraînement. J'ai caché des perles dans la cour de récréation, nous devons les retrouver pour former le collier de perles le plus long. Je vais vous donner une photo... (lire la consigne).  Les élèves se déplaceront par 2, et les autres observeront et diront si c'est bon, à chaque fois que les élèves trouvent un objet ils le ramènent dans leur boîte les autres (juges) valident et leur donnent l'autre photo. (2/3 photos selon les groupes).  <b>3 groupes de 5.</b></p>	<p><b>Ateliers satellites :</b>  <b>Junia : lancer dans le cerceau :</b> tatie tiens le cerceau (grand modèle) et les élèves doivent lancer dans le cerceau qui sera de plus en plus loin.  <b>Consigne :</b> quand je tape dans les mains <b>vous</b> lancez votre ballon dans le cerceau puis vous allez le chercher et vous vous mettez derrière les autres.  <b>Autonomie :</b> chamboule tout.</p>	<p><b>Matériels et supports</b>  Photo jeton boîte.  Chamboule tout. Gros cerceau. Ballons.</p>
<p><b>Critères de réussite :</b> se déplacer 2 par 2, reconnaître le bon lieu d'après la photo, récupérer un objet, attribuer un score, participer, dire ce que l'autre à fait, dire ce que l'on a fait.</p>		
<p><b>Évaluation :</b> le nombre de perles, la longueur du collier de perles.</p>		
<p><b>Remarque :</b></p>		
<p><b>Difficultés anticipées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les élèves ne reconnaissent pas le lieu indiqué par la photo : leurs copains "juges" le leur montrent sur la grande photo de la cour.</li> <li>• les élèves ne vont pas sur le bon lieu : leurs camarades le leur disent et leur donnent le nom du lieu.</li> <li>• les élèves oublient la perle : les juges répètent la consigne et ils recommencent dans le temps imparti.</li> </ul>		
<p><b>Observation :</b></p>		

<p><b>Domaine d'activité : Agir et s'exprimer avec son corps</b> : activités physiques libres ou guidées : adapter ses déplacements à des environnements et des contraintes variés.</p>		<p><b>Niveau</b> : petite section</p>
<p><b>Séquence (titre)</b> : la course d'orientation.  <b>Séance (titre et n°)</b> : la chasse aux œufs n°5.</p>		<p><b>Durée</b> : 35 à 40 minutes</p>
<p><b>Objectif</b> : se rendre dans deux lieux de la cour en respectant une chronologie à l'aide d'images séquentielles afin de récolter deux objets;</p>		
<p><b>Compétences</b> : se déplacer et se repérer dans la cour de récréation.</p>		
<p><b>Pré-requis</b> : les élèves connaissent la cour et chaque lieu de celle-ci. Ils savent se déplacer en fonction d'une photo, rapporter un objet où le lieu est indiqué par une photo.</p>		
<p><b>Consignes de travail</b> : "Vous aller devoir suivre un chemin, il faudra aller à l'endroit de la première photo où vous récupérez un panier PUIS vous allez à la deuxième photo et vous récupérez deux œufs en chocolat et vous revenez avec nous".</p> <p><b>Consigne élève observateur/juge</b> : "vous regardez si vos copains suivent bien le chemin en ramassant d'abord un panier puis deux œufs, vous regarderez si c'est la bonne couleur."</p>		
<p><b>Déroulement</b> :</p> <p>Les enfants, c'est aujourd'hui que nous allons faire la chasse aux œufs. J'ai caché des œufs dans la cour de récréation, nous devons les retrouver. Mais pour cela, il faut suivre le bon chemin. (Lire la consigne).  Les élèves se déplaceront par 2, et les autres observeront et diront si c'est bon (le bon chemin, le panier et les bons œufs), selon le chemin, les œufs (leur couleur) seront différents. Avant que les copains ne partent nous regarderons ensemble quelle doit être la couleur de l'œuf afin qu'ils sachent évaluer la prestation de leurs camarades. <b>2 groupes de 6, un de 4.</b></p>	<p><b>Ateliers satellites</b> :</p> <p><b>Junia</b> : lancer dans le carton : lancer divers objets dans le carton.  <b>Consigne</b> : quand je tape dans les mains vous lancez votre objet dans le carton.  <b>Autonomie</b> : chamboule tout.</p>	<p><b>Matériels et supports</b></p> <p>Photo jeton boîte.  Chamboule tout, 2 cartons, sac graine, balle, palet...</p>
<p><b>Critères de réussite</b> : se déplacer 2 par 2, reconnaître le bon lieu d'après la photo, récupérer un objet puis un second, juger la prestation de ses camarades, participer, dire ce que l'autre à fait, dire ce que l'on a fait.</p>		
<p><b>Évaluation</b> : la couleur de l'œuf doit correspondre à la photo. Le chemin a été suivi.</p>		
<p><b>Remarque</b> :</p>		
<p><b>Difficultés anticipées</b> : • les élèves ne reconnaissent pas le lieu indiqué par la photo : leurs copains "juges" le leur montrent sur la grande photo de la cour.  • les élèves ne vont pas sur le bon lieu : leurs camarades le leur disent et leur donnent le nom du lieu.  • les élèves oublient la perle : les juges répètent la consigne et ils recommencent dans le temps imparti.</p>		
<p><b>Observation</b> :</p>		

<b>Domaine d'activité : s'approprier le langage : le langage d'évocation.</b>		<b>Niveau :</b> petite section
<b>Séquence (titre) :</b> la course d'orientation.		<b>Durée :</b> 15 minutes
<b>Séance (titre et n°) :</b> je raconte ce que j'ai fait: <b>après les séances n°1, 2, 3 et 4.</b>		
<b>Objectif :</b> raconter ce que j'ai fait en m'appuyant sur le parcours 3D.		
<b>Compétences :</b> échanger, s'exprimer : Produire un oral compréhensible, évoquer un événement relatif à soi.		
<b>Pré-requis :</b> Nous nous serons familiarisés la semaine précédente en grand groupe avec le parcours 3D en l'observant, l'expliquant et même en l'utilisant avec le bonhomme pion pour raconter ce que l'on a fait pendant la récréation.		
<b>Consignes de travail :</b> " Les enfants, en déplaçant le bonhomme pion, vous allez me raconter votre activité de ce matin, qu'as-tu fait ? par où es-tu passé ?"		
<p><b>Déroulement :</b> D'abord le maître <b>ordonnera la parole</b> puis donnera la consigne : Stanley va commencer puis X, Y et Z alors je vais vous demander de...</p> <p>Autour de la maquette, les élèves vont symboliser leur trajet en utilisant le bonhomme, puis et/ou en même temps, ils vont expliquer ce qu'ils ont fait.</p> <p>Nous pourrons nous appuyer sur les photos utilisées le matin ou les expliquer. Une vidéo exemple sera proposée à la discussion.</p> <p>Pour les petits parleurs, s'ils nomment simplement les mots du corps, partir de là et reformuler la phrase avec les autres élèves.</p>	<p><b>Ateliers satellites :</b></p> <p><b>Junia : Prénom :</b> j'écris mon initiale dans la farine/j'écris mon prénom avec le tampon et je décore la feuille/j'écris les mots du corps avec les tampons et je décore la feuille/Memory des prénoms.</p> <p><b>Autonomie :</b></p> <p>1) maxicoloredo/perle ronde/construction d'une maison/chenille</p> <p>2) peinture avec bouchon libre/peinture avec rouleau libre/peinture avec tampon libre/peinture avec éponge libre.</p>	<p><b>Matériels et supports</b></p> <p>Vidéo</p> <p>Maquette</p> <p>Photo</p> <p>Bonhomme pion</p>
<b>Critères de réussite :</b> Raconter ce que j'ai fait. Participer. Utiliser le plateau pour aider l'expression orale mais aussi pour se repérer dans l'espace de la maquette.		
<b>Évaluation :</b> Implication dans la tâche, prise de parole en petit groupe, reconnaissance de soi et des autres.		
<b>Remarque :</b> selon les groupes il se peut qu'on réduise la taille de ces derniers. Une vidéo aura été prise pour remédier aux difficultés de mémorisation de leur parcours.		
<p><b>Difficultés anticipées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un élève n'arrive pas à mettre en mots : ce sont les autres qui racontent selon le trajet réalisé par l'élève en difficulté.</li> <li>• les élèves ne parlent pas : dans un premier temps on les laissera observer puis on relancera ensuite.</li> <li>• ils n'arrivent pas à réaliser le trajet : ils auront le temps d'observer les autres et ils pourront se référer aux photos du trajet.</li> <li>• les enfants ne parlent pas : on pourra utiliser la mascotte (minou) comme objet médiateur.</li> </ul>		
<b>Progression :</b> au fur et à mesure on rajoutera sur le parcours, le ou les objets à ramasser qui seront représentés en miniature.		
<b>Observation :</b>		