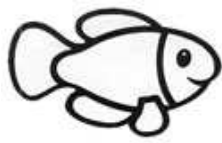


# AVRIL



« La vache paysage » de Samuel Buri ressemble étrangement au personnage de notre court métrage jour/nuit.

Créons à notre tour une vache paysage printanier dont l'élément en volume sera le paysage (dans l'œuvre, c'est la vache qui est en volume)



Avec Clara de la FRAPNA, découvrons les différentes composantes de la nature et créons un tableau nature miniature.



Approfondissons nos connaissances sur les animaux du jour et les animaux de la nuit à travers des livres documentaires. Partons à la recherche des petites bêtes et observons-les à travers des boîtes loupes.



Les Moyens ont réalisé la couverture de notre livre sur M. Louis. Pour la 4<sup>ème</sup> de couverture, nous nous sommes inspirés de celle de : « Petit Poilu, Pagaille au potager », dans laquelle tous les personnages sont présentés.



Les graines que nous avons plantées tous en même temps, n'ont pas mis le même temps pour sortir de terre. Essayons de voir si les enfants « poussent » de la même façon, une fois sortis du ventre de leur maman.

Réalisons une toise, évaluons notre taille en carreaux et rangeons nous par ordre de naissance (le 1<sup>er</sup> sorti est-il le plus grand ?)



Avec M. Louis, nous avons découvert « la fourche ». Expérimentons d'autres outils. Repérons ceux qui servent à jardiner et devinons ce qu'on peut faire avec (planter, gratter, creuser...)



Créons des personnages ou objets avec des matériaux de récupération, comme Christian Voltz.

