

## Période 4

*Projet : Aborder la germination à travers un court métrage muet que les enfants transformeront en livre*

**Point de départ** : Court métrage: « Monsieur Louis und der kleine käfer » C.VOLTZ et ZIZOLIN

[http://www.zinzolin.fr/accueil.html?video=wdr\\_louis](http://www.zinzolin.fr/accueil.html?video=wdr_louis)

### → Introduction : l'arrivée du printemps

- Le mois de mars est illustré par une fleur : pourquoi ? Quels changements dans la nature ? Observation et description de différentes fleurs apportées (taille, forme...).
- Jeu « Tout ou partie » : reproduire une fleur complexe par superposition de 3 formes
- Peinture des diverses fleurs présentes en classe
- Branche de châtaigner en bourgeon : émettre des suppositions sur ce qu'est un bourgeon et ce qu'il y a à l'intérieur → vérification journalière de l'évolution du bourgeon.
- Jeu des oiseaux « Birdy » : Placer des oiseaux sur les branches à partir des informations contenues dans un tableau à double entrée ou d'un organigramme. Opération inverse : remplir un organigramme à partir du modèle en volume

### → Découverte du court métrage, approfondissement et vérification de sa cohérence

- Visionner le court métrage : observation des personnages (combien ? qui ? comment ? → utilisation matériaux récupération), reformuler l'histoire
- Visionner de façon plus fine à l'aide d'une fiche de lecture (distinguer les personnages, leur mode de vie, la durée de la germination, les changements de lune...)

#### \* Histoire de jour/de nuit

- A partir de la fiche de lecture, travail de recherche documentaire sur les animaux nocturnes/diurnes.
  - Remettre dans l'ordre l'histoire qui se passe la nuit (croissance de la lune et de la plante), et celle du jour (étapes de plantations, vol de la fleur)
  - Tri d'images (photos, dessins, œuvres) de jour et de nuit
  - Court métrage sur différence entre jour et nuit : [http://www.wat.tv/video/nuit-jour-court-metrage-2ykat\\_2ey61\\_.html](http://www.wat.tv/video/nuit-jour-court-metrage-2ykat_2ey61_.html)
- Travail sur les personnages (personnages-paysages) avec l'œuvre « Vache paysage » de S.Buri → création d'un paysage printanier en volume sur une vache plane (inverse de l'œuvre : vache en volume avec paysage peint)

#### \* Le jardinage, la croissance

- Découverte d'autres outils de jardinage (fourche et arrosoir dans le film): manipulation → repérer ceux du jardin, deviner à quoi ils servent et trouver comment on s'en sert
  - Evaluation du temps de germination dans le film et expérimentation en classe : plantations avec graine contre paroi d'un pot en verre pour observer l'évolution
  - Comme les graines ne sont pas toutes sorties en même temps (alors qu'elles ont été plantées le même jour), prolongement sur la croissance de l'enfant (croissance après sortie de « terre » : les enfants sortis les premiers du ventre de leur maman, sont-ils plus grands ?) : réaliser une toise à sa mesure, indiquer le mois de naissance (roue à colorier) et évaluer sa taille (toise numérique de carreaux de 10 cm+carreaux de 1cm).
- Travail préalable sur association de tailles similaires et association d'une taille à un nombre (manipulation de réglettes en bois de différentes tailles)
- Jeu de cartes fleurs : recenser les noms (supposer le nom des fleurs du film), trier, reconstituer les étapes (ranger de la plus petite à la plus grande), bataille et réussite (axée sur type de fleur et taille)

#### \* Les personnages « animaux »

Familiarisation avec les « petites bêtes » : les connaître (et reconnaître ceux du film), les observer, les nommer

\* Intervention de la FRAPNA sur les éléments constitutifs de la nature, la chaîne alimentaire et recueil d'insectes dans des boîtes loupe.

\* Jeu « Insectes et petites bêtes » ED. du Grand Cerf : replacer les petites bêtes comme sur la carte modèle (format réduit), les bêtes se déplacent : retrouver leur place dans le jardin en suivant leur chemin

\* Mots croisés des petites bêtes

\* Domino « Drôles de petites bêtes » DRUON : associer bête entière avec sa tête (vue sous un autre angle que image entière)

\* Jeu de symétrie : Domino miroir NATHAN : reconstituer le plus vite possible la moitié de la carte modèle (coccinelle, papillon...) qui devient complète avec son reflet : 1 enfant de chaque côté du miroir

## → Transformation du court métrage en livre et comparaison avec le livre original

### \* Transformation en livre

- Manipulation de cartes puzzles (sujet, verbe, complément, comp. de lieu) afin de réaliser des phrases ayant un sens.
- Proposer une phrase écrite pour chaque image du court métrage à l'aide d'étiquettes mises à disposition (personnages, actions, petits mots-outils, comp. temps...)
- Lecture des phrases proposées, association avec images du film
- Réalisation de la couverture :
  - Proposer une illustration qui correspond au titre : « M. Louis et le petit coléoptère » (reconstituer M. Louis en associant ses différents membres, reconstituer la coccinelle avec des gommettes, tamponner le titre)
  - Réalisation de la 4<sup>ème</sup> de couverture en s'inspirant de celle de « Petit Poilu » (récapitulatif de tous les personnages) : colorier le personnage comme sur le livre, tamponner son nom

### \* Comparaison du court métrage avec le livre dont il est issu : « Toujours rien »

- Ecoute de l'histoire du livre « Toujours rien » C.VOLTZ et observation des illustrations
- Comparaison en consultant les 2 livres (celui créé et l'original)

#### SIMILITUDES :

- M. Louis et une coccinelle
- Il creuse un trou avec une fourche et plante une graine
- Un oiseau coupe la fleur qui a poussé pour l'offrir à son amie

#### DIFFERENCES (CM=court métrage, L=livre)

- D'autres personnages dans le CM (Luciole, grenouille...)
- La succession des jours marquée par changements de lune dans le CM et par changement de vêtement dans le L
- Lorsque la fleur est cueillie, la tige rétrécit dans la terre pour le CM et reste au ras du sol dans le L
- Une 2<sup>ème</sup> graine est plantée par la coccinelle dans le CM

- S'approprier le livre « Toujours rien » en retraçant l'histoire: consulter le livre pour reconstituer les différentes tenues de M. Louis (qui marquent les changements de jour), dans l'ordre. Leur associer la croissance de la plante dans la terre.

### \* Prolongements sur le travail de C.Voltz

- Réalisation de personnages ou objets avec des matériaux de récupération
- Lecture d'autres ouvrages de Voltz : « A fond la gomme » « Il est où ? »