

Lecture

- › discrimination visuelle et acquisition d'un capital de mots
- › reconnaissance des mots : Ulysse, bateau, ville, rempart, ...
- › jeu de Kim
- › lecture d'une fiche technique
- › lecture d'une phrase du livre
- › détacher le mot Ulysse
- › retrouver un mot dans une liste
- › recomposer un texte du livre, se repérer par la ponctuation.

E.P.S

- › les pilleurs de trésors
- › les jeux olympiques

Découverte du monde

Numération

- › compléter la file numérique
- › file numérique sur comptage
- › partager un trésor

Perception

- › symétrie des bateaux
- › remettre les images séquentielles de l'histoire

Espace

- › tableau à double entrée
- › se déplacer d'un point à un autre du quadrillage
- › labyrinthe

Mesure

- › cuisine : la cuisine de l'antiquité

Production d'écrits

- › écrire la fiche de la construction du bateau.
- › résumé de l'histoire (collectif)
- › suite du voyage d'Ulysse (individuel)

Graphisme et écriture

- › photographier un mot et le recomposer
- › prendre conscience des # graphies et de leur concordance
- › orientation des lettres
- › écrire en cursive les mots lus
- › graphisme autour des motifs de l'antiquité

Percevoir, sentir, imaginer, créer

- › décorer les costumes
- › apprendre à dessiner un bateau, un guerrier...

- › la mosaïque : tableau à réaliser
- › la terre : laisser sa trace dans une tranche de terre à l'aide de motifs rappelant l'antiquité

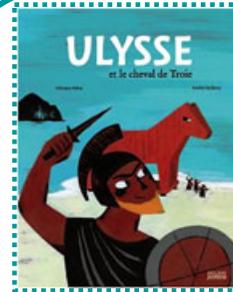
- › patrimoine local : visite du musée du Berry, des remparts de Bourges

Musique

- › apprentissage d'une chanson, de comptines
- › éveil à la discrimination auditive
- › dire un texte avec le ton
- › frapper les syllabes

Eveil technologique

- › comment construire un bateau en papier
- › élaboration de la fiche technique
- › recherche des matériaux



Ulysse

et le cheval de Troie

Christine Palluy - Aurélie Guillerey (illus.)
Milan jeunesse (juin 2007)
coll. Le fil d'Ariane