

Prise en compte des inquiétudes de l'enfant

- ▶ peur de se perdre: le minotaure
- ▶ peur des monstres: les cyclopes
- ▶ angoisse de la dévoration: le minotaure, le cyclope
- ▶ peurs des interdits: anthropophagie (Chronos mange ses enfants)
- ▶ inceste: Zeus et Héra

Bagage culturel

- ▶ se préparer à une culture européenne: connaissance de l'antiquité
- ▶ développer la curiosité à l'égard des autres pays repères indispensables à la compréhension d'œuvres artistiques
- ▶ références culturelles communes (architecture, littérature...)

Ecoute et compétences

- ▶ améliorer l'écoute
- ▶ améliorer l'expression orale
- ▶ support aux activités de lecture, de graphisme, de découverte du monde
- ▶ fédérer les élèves autour d'un même thème et les motiver dans leur désir d'apprendre et de découvrir

**E
X
P
R
I
M
E
R**



les



**S
E
N
T
I
M
E
N
T
S**

Grandir par l'imaginaire

- ▶ stimuler la créativité: l'analyse des mythes renvoie à l'imaginaire et à l'interrogation entre réel et mythe
- ▶ développer les représentations mentales et les symboles

Peur d'apprendre

- ▶ apprendre: prendre des risques, ne plus contourner ce qui fait peur
- ▶ accepter la mise en insécurité pour apprendre (vie personnelle)