



Séquence d'apprentissage : récit oral autonome

rédaction de la fiche issue de ce document:
http://www.ac-reims.fr/files/premier_degre/PE_les_oralbums.doc

GS

Séances : 4

février/mars 2012

Domaine d'apprentissage : domaine de la langue

Durée : 4 x 30'

Objectif :

- améliorer les compétences de production orale des enfants

Compétences :

- construction de la syntaxe
- l'enrichissement du vocabulaire
- être capable de « raconter » un récit à sa manière

Matériel :

- Oralbums ;
- CD ;
- Cartes imagiers

Durée et Organisation	Déroulement	Observations
	<p>1 - Préambule</p> <p>* Présentation magistrale de l'album en <u>grand groupe</u>.</p> <ul style="list-style-type: none">- La reliure en spirale permet de montrer plus facilement l'illustration seule, tandis que l'adulte garde sous ses yeux la page de texte qu'il oralise ;- L'image en réduction lui assurant de savoir ce que voient les enfants.- Le vocabulaire est clarifié dès cette première phase.	
	<p>2 - Séance 1.</p> <p>* Présentation en <u>petits groupes</u> dans le coin bibliothèque. Puis, réécoute du CD en petits ateliers.</p> <ul style="list-style-type: none">- Réécoutes individuelles possibles du CD, l'enfant tournant les pages au fur et à mesure, guidé par le jingle (tintement de triangle). <p>* Tentatives de restitution collective page après page : avec des groupes à géométrie variable en PS, en grand groupe chez les MS et GS.</p> <ul style="list-style-type: none">- Pour toute nouvelle page tournée, les propositions des enfants sont sollicitées, l'adulte s'assurant que chacun prenne son tour de parole et que la parole des plus fragiles soit privilégiée.- L'adulte reprend, en les clarifiant, les tentatives de chacun, même parcellaires, et encourage la complexification progressive.- A la fin de chaque page, il conclut en disant l'ensemble du texte de l'album adapté au niveau choisi.	

3 - Séance 2

* Entraînement à des restitutions individuelles de plus en plus élaborées en interaction avec l'adulte, au sein de groupes à géométrie variable.

- La qualité des feedbacks de l'adulte, qui doivent à la fois prendre en compte les compétences de l'enfant à ce moment donné et les objectifs visés par l'album, stimule les progrès de chaque enfant, de séance en séance.

4 - Séance 3

* Présentation individuelle de l'album lorsque l'enfant est prêt, par exemple devant deux ou trois invités d'une autre classe.

- Il importe que l'enfant réussisse ; c'est pourquoi il convient d'attendre le moment opportun, ce qui n'exige pas que sa prestation ait la qualité du texte visé.

- Des détails pratiques tels que l'installation du groupe ou celle de l'Oralbum, bien en vue de tous, peuvent être primordiaux pour la réussite de cette présentation.

- La difficulté de cette séance doit également être ajustée à l'aisance plus ou moins grande de l'enfant : présence ou non d'invités, d'une caméra, etc ...

- Si une vidéo a été tournée lors d'une présentation qui fut un succès, son visionnement peut définitivement installer l'enfant dans l'aisance oratoire.